via G. D. Cassini, 3 - 40133 BOLOGNA
051 3519711 051 563656
www.belluzzifioravanti.it
bois02300g@istruzione.it
bois02300g@pec.istruzione.it
91337340375

BOIS02300G - AEZAJMI - REGISTRO PROTOCOLLO - 0007014 - 15/05/2023 - II.2 - U

A.S. 2022/23

Documento del Consiglio di Classe

ex Art. 10 O.M. n. 45/2023

Classe 5 CI

Coordinatrice Prof.ssa Patrizia La Micela.

Firmato digitalmente da VINCENZO MANGANARO

Il documento contiene:

- Presentazione della scuola.
- Presentazione dell'Indirizzo.
- Quadro orario.
- Elenco docenti della classe quinta per materia.
- Elenco studenti.
- Relazione sulla classe.
- Attività/progetti svolti dalla classe.
- Per le discipline coinvolte: obiettivi specifici di apprendimento ovvero risultati di apprendimento oggetto di valutazione specifica per l'insegnamento trasversale di Educazione civica.
- Percorsi e progetti svolti nell'ambito del previgente insegnamento di Cittadinanza e Costituzione e di attività correlate previste dall'Offerta Formativa dell'Istituto (Progetti di educazione alla legalità, incontri, conferenze, ecc.).
- Moduli realizzati con metodologia CLIL e modi di attivazione di tale insegnamento nelle DNL.
- Percorsi per le competenze trasversali e l'orientamento (dettagliare tipo del percorso e monte ore).
    - Nodi concettuali caratterizzanti le diverse discipline e loro rapporto interdisciplinare (art.22 c.5 OM 45/2023) ai fini di predisposizione e assegnazione dei materiali all'inizio delle giornate di colloquio.
- Contenuti disciplinari.
- Ove ne ricorrano le condizioni: indicazione, da parte del Consiglio di Classe, del nominativo dell'esperto assistente per il supporto ad alunno con disabilità (docente di sostegno).

Allegati

Atti e certificazioni relativi alle prove effettuate e alle iniziative realizzate durante l'anno in preparazione dell'Esame di Stato, ivi incluse le griglie di valutazione, ai PCTO, agli stage e ai tirocini eventualmente effettuati, alle attività, ai percorsi e ai progetti svolti nell'ambito dell'insegnamento di Educazione civica.

Eventuali piani didattici personalizzati (Allegato riservato).

BOIS02300G - AEZAJMI - REGISTRO PROTOCOLLO - 0007014 - 15/05/2023 - II.2 - U

Firmato digitalmente da VINCENZO MANGANARO

Presentazione della scuola

L'IIS BELLUZZI-FIORAVANTI di Bologna è attivo da oltre sessantacinque anni nel territorio bolognese. Attualmente nell'Istituto Tecnico vi sono quattro indirizzi:

- CHIMICA, MATERIALI E BIOTECNOLOGIE
- INFORMATICA E TELECOMUNICAZIONI
- MECCANICA, MECCATRONICA ED ENERGIA
- ELETTRONICA ED AUTOMAZIONE
- TRASPORTI E LOGISTICA

Sono attive per questi indirizzi le seguenti articolazioni:
- CHIMICA E MATERIALI
- BIOTECNOLOGIE AMBIENTALI
- INFORMATICA
- TELECOMUNICAZIONI
- MECCANICA E MECCATRONICA
- ELETTRONICA
- AUTOMAZIONE
- LOGISTICA

Nell'Istituto Professionale - nuovo ordinamento, sono poi attivi:

l'indirizzo di
- MANUTENZIONE ED ASSISTENZA TECNICA

  Con le opzioni , per le classi del triennio di nuovo ordinamento, di:
- MANUTENZIONE E RIPARAZIONE DI AUTOVEICOLO (curvatura 45.20.10 Riparazioni meccaniche di autoveicoli)
- INSTALLAZIONE DI IMPIANTI ELETTRICI, IDRAULICI ED ALTRI LAVORI DI COSTRUZIONE E INSTALLAZIONE (curvatura 43.21.02 Installazione di impianti elettronici, inclusa manutenzione e riparazione)

l'indirizzo di
- INDUSTRIA E ARTIGIANATO PER IL MADE IN ITALY (operatore meccanico)

nell'istruzione per adulti, l'indirizzo di
- MANUTENZIONE ED ASSISTENZA TECNICA (Corso Serale - percorso di istruzione di secondo livello opzione apparati, impianti e servizi tecnici industriali e civili

BOIS02300G - AEZAJMI - REGISTRO PROTOCOLLO - 0007014 - 15/05/2023 - II.2 - U

Firmato digitalmente da VINCENZO MANGANARO

Presentazione dell'indirizzo della classe 5 C informatica

Indirizzo INFORMATICA E TELECOMUNICAZIONI

Articolazione/opzione INFORMATICA

Il Diplomato in "Informatica e Telecomunicazioni":

- ha competenze specifiche nel campo dei sistemi informatici, dell'elaborazione, dell'informazione, delle applicazioni e tecnologie Web, delle reti e degli apparati di comunicazione;
- ha competenze e conoscenze che, a seconda delle diverse articolazioni, si rivolgono all'analisi, progettazione, installazione e gestione di sistemi informatici, basi di dati, reti di sistemi di elaborazione, sistemi multimediali e apparati di trasmissione e ricezione dei segnali; collabora nella gestione di progetti, operando nel quadro di normative nazionali e internazionali, concernenti la sicurezza in tutte le sue accezioni e la protezione delle informazioni ("privacy").

BOIS02300G - AEZAJMI - REGISTRO PROTOCOLLO - 0007014 - 15/05/2023 - II.2 - U

Firmato digitalmente da VINCENZO MANGANARO

Quadro orario

INFORMATICA e TELECOMUNICAZIONI

TECNICO TECNICO TECNICO TECNICO TECNICO TECNICO TECNICO TECNICO TECNICO TECNICO TECNICO TECN

*Il Diplomato in **"Informatica e Telecomunicazioni"**:*

- ✓ ha competenze specifiche nel campo dei sistemi informatici, dell'elaborazione, dell'informazione, delle applicazioni e tecnologie Web, delle reti e degli apparati di comunicazione;
- ✓ ha competenze e conoscenze che, a seconda delle diverse articolazioni, si rivolgono all'analisi, progettazione, installazione e gestione di sistemi informatici, basi di dati, reti di sistemi di elaborazione, sistemi multimediali e apparati di trasmissione e ricezione dei segnali; collabora nella gestione di progetti, operando nel quadro di normative nazionali e internazionali, concernenti la sicurezza in tutte le sue accezioni e la protezione delle informazioni ("privacy").

DISCIPLINE		1° biennio		2° biennio		5° anno
		ANNO I	ANNO II	ANNO III	ANNO IV	ANNO V
Lingua e letteratura italiana		4	4	4	4	4
Storia		2	2	2	2	2
Geografia generale ed economica		1				
Lingua inglese		3	3	3	3	3
Matematica		4	4	3	3	3
Complementi di matematica				1	1	
Religione cattolica o attività alternative		1	1	1	1	1
Scienze motorie e sportive		2	2	2	2	2
Diritto ed economia		2	2			
Scienze integrate	Scienze della Terra e Biologia	2	2			
	Fisica	3 (1)	3 (1)			
	Chimica	3 (1)	3 (1)			
Tecnologie e tecniche di rappresentazione grafica		3 (1)	3 (1)			
Tecnologie informatiche		3 (2)				
Scienze e tecnologie applicate			3			
ART. INFORMATICA						
Sistemi e reti				4 (2)	4 (2)	4 (3)
Tecnologie e progettazione di sistemi informatici e di telecomunicazioni				3 (1)	3 (2)	4 (2)
Gestione progetto, organizzazione d'impresa						3 (2)
Informatica				6 (3)	6 (3)	6 (3)
Telecomunicazioni				3 (2)	3 (2)	
		33 (5)	**32 (3)**	**32 (8)**	**32 (9)**	**32 (10)**
ART. TELECOMUNICAZIONI						
Sistemi e reti				4 (2)	4 (2)	4 (3)
Tecnologie e progettazione di sistemi informatici e di telecomunicazioni				3 (2)	3 (2)	4 (2)
Gestione progetto, organizzazione d'impresa						3 (2)
Informatica				3 (2)	3 (2)	
Telecomunicazioni				6 (2)	6 (3)	6 (3)
		33 (5)	**32 (3)**	**32 (8)**	**32 (9)**	**32 (10)**

Solo per un corso:

Progetto di filosofia (ore annue)	25*	25*	20*	20*	20*

**Ore in compresenza con diverse discipline a seconda della tematica scelta*

BOIS02300G - AEZAJMI - REGISTRO PROTOCOLLO - 0007014 - 15/05/2023 - II.2 - U

Firmato digitalmente da VINCENZO MANGANARO

I docenti della classe 5 CI.

Materia	Docente
ITALIANO E STORIA	PATRIZIA LA MICELA
MATEMATICA	DAVIDE GIAMPICCOLO
INGLESE	MONICA BRUNETTI
INFORMATICA	PAOLO FLAMIGNI
SISTEMI E RETI	MICHELA CIARALLI
TPSI	ROBERTA RUSSO
GPOI	CLAUDIO MORELLI
SCIENZE MOTORIE	DOMENICO MARRA
LABORATORIO INFORMATICA	MATTIA FALCONE
LABORATORIO SISTEMI E RETI	CRISTOFARO CORVINO
LABORATORIO TPSI	SERENA CRESCENZO
LABORATORIO GPOI	SERENA CRESCENZO
SOSTEGNO	GIOVANNA PACUCCI
SOSTEGNO	ERIKA FRIGIERI
RELIGIONE	LUCIANO SIMONE

BOIS02300G - AEZAJMI - REGISTRO PROTOCOLLO - 0007014 - 15/05/2023 - II.2 - U

Firmato digitalmente da VINCENZO MANGANARO

Relazione sulla classe

La classe è composta da 15 alunni, tutti maschi, di cui 3 alunni stranieri, 2 alunni con DSA, uno con BES per svantaggio linguistico e un alunno H, per i quali sono stati predisposti i relativi PDP e PEI.

Nel corso del triennio si è mantenuta la continuità didattica nelle materie di carattere generale (italiano, storia, matematica, inglese) e in sistemi e reti, mentre per le altre materie di indirizzo si sono avvicendati diversi insegnanti.

Dal punto di vista del comportamento la classe ha avuto un atteggiamento corretto e collaborativo nei confronti dei docenti, dei compagni e del regolamento d'istituto. Nel corso dell'anno la maggior parte degli alunni ha dimostrato una buona partecipazione e interesse al dialogo educativo, evidenziando un notevole miglioramento rispetto allo scorso anno. Alcuni alunni, però, nonostante la positività mostrata nei confronti del dialogo educativo, si sono affidati ad uno studio meno accurato, rielaborando solo in parte quanto affrontato in classe; altri si sono, invece, mostrati propensi allo studio anche autonomo ed hanno dedicato tempo ed energie alla rielaborazione degli argomenti a cui hanno saputo conferire contributi ed apporti personali.

La frequenza alle lezioni è stata regolare per la quasi totalità degli studenti. La giustificazione di assenze e ritardi è stata pressoché puntuale nella maggioranza dei casi.

Dal punto di vista dell'apprendimento, la classe risulta essere piuttosto eterogenea ed emerge che è dotata di vari alunni con discrete capacità logiche e rielaborative.

Dal punto di vista dell'andamento didattico, circa la metà degli alunni ha raggiunto risultati discreti globalmente in tutte le discipline, mentre gli altri evidenziano ancora qualche fragilità, soprattutto nelle materie d'indirizzo. Negli alunni stranieri emergono ancora debolezze nelle competenze che riguardano sia l'esposizione scritta che orale.

L'attività di recupero si è svolta attraverso corsi di recupero o in itinere.

Sono stati realizzati numerosi progetti nel corso dell'anno scolastico, ai quali l'intera classe ha partecipato con interesse.

Sulla base delle indicazioni fornite dal MIUR in merito al CLIL, è stato sviluppato un modulo del programma di GPOI in lingua inglese.

In tutte le materie di indirizzo si è dato particolare rilievo alla metodologia laboratoriale con il supporto di risorse telematiche, facendo uso anche della piattaforma e-learning della scuola denominata Amplio, di G-suite, di risorse audio e video, digitali, siti web, lavagna multimediale, aula computer.

Le attività di alternanza scuola lavoro sono state sviluppate secondo le direttive della legge 107/2015, che prevede il loro inserimento nei piani triennali dell'offerta formativa dell'istituto. La classe ha partecipato con impegno ed entusiasmo ai percorsi proposti, conseguendo giudizi globalmente più che positivi da parte dei tutor aziendali.

BOIS02300G - AEZAJMI - REGISTRO PROTOCOLLO - 0007014 - 15/05/2023 - II.2 - U

Firmato digitalmente da VINCENZO MANGANARO

Attività/progetti svolti dalla classe 5 CI.

Partecipazione all'evento “Linux Day” presso il Liceo Copernico di Bologna.

Partecipazione all'iniziativa BoCode Hunt Game in Piazza Maggiore.

Partecipazione all'evento "IT Academy Day 2023: Cybersec, Network & Dev".

Partecipazione al progetto Orizzonte superiori in Aula magna.

Partecipazione di alcuni alunni all'evento "Pillole di cultura tecnica".

Partecipazione di un alunno ai Giochi di Archimede (matematica).

Partecipazione di un alunno al Progetto di peer education contro la violenza di genere.

Partecipazione di un alunno al Progetto “Ambasciatori della salute”.

Per le discipline coinvolte: obiettivi specifici di apprendimento ovvero risultati di apprendimento oggetto di valutazione specifica per l’insegnamento trasversale di Educazione civica.

Si rimanda al programma svolto.

BOIS02300G - AEZAJMI - REGISTRO PROTOCOLLO - 0007014 - 15/05/2023 - II.2 - U

Firmato digitalmente da VINCENZO MANGANARO

Percorsi e progetti svolti nell'ambito del previgente insegnamento di Cittadinanza e Costituzione e di attività correlate previste dall'Offerta Formativa dell'Istituto
(*Progetti di educazione alla legalità, incontri, conferenza, ecc***.)**

GIORNATA della MEMORIA: lettura di brani tratti dalle opere di Primo Levi, evento in Aula magna.

Partecipazione al Progetto "Un dono consapevole" - Interventi AIDO.

Partecipazione al Progetto di educazione alla legalità: "Azzardo del giocoliere", in Aula magna.

Partecipazione della classe alla lezione online: "Viva la Costituzione", di Gherardo Colombo (riflessioni su alcuni concetti riguardanti la legalità e la giustizia).

Incontro e laboratorio sul fumetto con il fumettista Lorenzo Ghetti, in Aula magna.

Partecipazione al Progetto di educazione alla legalità: "Progetto libri viventi".

Progetto di Filosofia: modulo "Rivoluzione industriale e marxismo", prof. Giovanni Zanotti.

Progetto di Filosofia: modulo "Crisi del soggetto e nascita della psicoanalisi", prof. Giovanni Zanotti.

Viaggio d'istruzione a Madrid: visita guidata del centro storico e delle sue piazze; visita al Museo del Prado, Museo Reina Sofia, Palacio Real, Catedral de la Almudena, Mercato di San Miguel, Parque del Retiro e Palacio de Cristal.

Partecipazione di un alunno al Progetto di educazione alla legalità: attività di peer education contro la violenza di genere nelle classi prime e seconde.

Partecipazione di un alunno al Progetto "Ambasciatori della salute".

Partecipazione di un alunno al Progetto Murales.

Moduli realizzati con metodologia CLIL e modi di attivazione di tale insegnamento nelle DNL.

Il modulo scelto attraverso l'uso della metodologia CLIL è stato il "Business Model Canvas" della materia GPOI.
Il suo insegnamento è avvenuto durante le ore teoriche di GPOI e hanno riguardato i concetti di "Start-up e principali meccanismi di finanziamento di un'idea imprenditoriale, Business Plan e Business Model Canvas" (per ulteriori dettagli circa gli argomenti svolti si rimanda al programma svolto di GPOI.
La classe ha dimostrato interesse per gli argomenti trattati; si è deciso di procedere con una realizzazione di Business Plan valutata come giudizio nella parte teorica.

BOIS02300G - AEZAJMI - REGISTRO PROTOCOLLO - 0007014 - 15/05/2023 - II.2 - U

Firmato digitalmente da VINCENZO MANGANARO

Percorsi per le competenze trasversali e l'orientamento

(dettagliare tipologia dei percorsi e monte ore)

I percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento (PCTO) svolti durante il triennio hanno contribuito alla maturazione degli studenti, permettendo loro di raggiungere gli obiettivi formativi stabiliti dalla scuola in collaborazione con le aziende.
Da segnalare in tal senso che il gruppo dei discenti, in terza particolarmente indisciplinato, è diventato dal quarto anno, anche in conseguenza della riduzione del numero di studenti, più partecipe e propositivo nelle attività. Permane tuttavia un piccolo gruppo di studenti il cui impegno è incostante e che ha presenziato alle attività in maniera discontinua.

Il percorso di PCTO svolto durante il triennio:

Terzo anno, anno scolastico 2020/21

- progetto con COMUNE DI CASALECCHIO DI RENO - BIBLIOTECA "C. PAVESE" - CASA DELLA CONOSCENZA
- progetto con azienda HERA s.p.a
- corso sulla Sicurezza

totale ore 80 (media tra i singoli percorsi del terzo anno)*

Quarto anno, anno scolastico 2021/22

- progetto con azienda E-SOFT

totale ore 90

Quinto anno, anno scolastico 2022/23

- incontri di orientamento con: azienda Applied, azienda Maretech, Servizi per la Cultura e la Formazione Tecnica Sportello orientamento & lavoro, HERA s.p.a, Netacad
- attività di coding e programmazioni a gruppi negli eventi: "Linux Day" e "It Academy day 2023: Cisco cybersecurity, Network & Dev"

totale ore 20

*Alcuni studenti hanno svolto attività extra come il Maker Summer Camp e partecipato ad attività di istituto come il progetto Team Video Make. Alcuni studenti ripetenti hanno svolto diversi percorsi PCTO e attività eterogenee.

BOIS02300G - AEZAJMI - REGISTRO PROTOCOLLO - 0007014 - 15/05/2023 - II.2 - U

Firmato digitalmente da VINCENZO MANGANARO

Nodi concettuali caratterizzanti le diverse discipline e loro rapporto interdisciplinare (art.22 c.5 OM 45/2023) ai fini di predisposizione e assegnazione dei materiali all'inizio delle giornate di colloquio.

NUCLEO 1: **LA COMUNICAZIONE**	
DISCIPLINA	CONTENUTI
ITALIANO	Orwell "1984". D'Annunzio: il poeta-vate, dominio culturale e guida "profetica" delle masse. "Il piacere" e l'esteta Andrea Sperelli. Pirandello: le molteplici verità e l'incomunicabilità con gli altri.
STORIA	La comunicazione e la propaganda durante la Prima guerra mondiale e la seconda guerra mondiale. Radio, cinema e propaganda nell'età dei totalitarismi. La Globalizzazione: la simultaneità della comunicazione in tempo reale garantita da internet.
INGLESE	G.Orwell, Newspeak (in 1984), propaganda, Alan Turing, code breaking (Enigma),
MATEMATICA	
INFORMATICA	Tecnologie di programmazione web lato server
SISTEMI	Architettura delle reti e relativi protocolli di comunicazione
TPSI	La comunicazione tra architetture di rete distribuite (socket, servlet, JDBC, …)
EDUCAZIONE CIVICA	Il fumetto come mezzo di comunicazione.

NUCLEO 2: **CONFLITTI E CONSEGUENZE**	
DISCIPLINA	CONTENUTI
ITALIANO	Ungaretti: poesie al fronte, il dramma della guerra e lo slancio vitale. Il Futurismo. Marinetti e "la guerra sola igiene del mondo". Calvino e la Resistenza vista con gli occhi di un bambino. La guerra e le sue conseguenze nel film: "Roma città aperta".

BOIS02300G - AEZAJMI - REGISTRO PROTOCOLLO - 0007014 - 15/05/2023 - II.2 - U

Firmato digitalmente da VINCENZO MANGANARO

STORIA	Nazionalismo e Imperialismo. La trincea: fratellanza e condivisione nelle viscere della terra. Caratteri inediti della Grande guerra. Le bombe atomiche sulle città di Hiroshima e Nagasaki.
INGLESE	G. Orwell, Homage to Catalonia, War Poets
MATEMATICA	Teoria dei giochi
INFORMATICA	Cookie e Session per l'autenticazione
SISTEMI	La sicurezza nelle reti
TPSI	
EDUCAZIONE CIVICA	Articolo 11 della Costituzione.

NUCLEO 3: **L'EVOLUZIONE DEL MONDO INDUSTRIALE**	
DISCIPLINA	CONTENUTI
ITALIANO	Baudelaire: "L'albatro" e il poeta nella società industriale. Marinetti: una poesia in sintonia con il dinamismo della civiltà delle macchine. Svevo: "La coscienza di Zeno": "la vita è inquinata alle radici", una tragica profezia. Charlie Chaplin: "Tempi moderni".
STORIA	La seconda Rivoluzione industriale e la nascita della società di massa. La nascita del movimento operaio e dei partiti di massa. La scienza e il Positivismo: dal darwinismo sociale al razzismo. Tecnologia e guerra: la corsa agli armamenti nucleari. La guerra fredda: la contrapposizione tra USA e URSS e l'equilibrio del terrore.
INGLESE	The four Industrial Revolutions, Hard Times, Artificial Intelligence, Turing Test, The Imitation Game, Robotics
MATEMATICA	Applicazione di derivate e integrali alla fisica
INFORMATICA	da database relazionali a DB noSQL
SISTEMI	Evoluzione delle reti (VLAN, VPN, la sicurezza nei protocolli del livello applicativo,ecc..)
TPSI	Evoluzione delle architetture: dai mainframe alle architetture di rete
EDUCAZIONE CIVICA	Il lavoro nell'articolo 1 della Costituzione della Repubblica italiana

BOIS02300G - AEZAJMI - REGISTRO PROTOCOLLO - 0007014 - 15/05/2023 - II.2 - U

Firmato digitalmente da VINCENZO MANGANARO

NUCLEO 4 : **LA PERCEZIONE DI SÉ E DEL MONDO.**	
DISCIPLINA	CONTENUTI
ITALIANO	Baudelaire: "Spleen": la crisi della coscienza moderna" e l'angoscia esistenziale. Pascoli: la tematica del "nido" e del mondo "atomo opaco del male". D'Annunzio: natura e "panismo"; "La pioggia nel pineto". Pirandello: la maschera e il ruolo imposto all'individuo dall'ipocrisia e dalle convenzioni sociali; la "Patente". Svevo: Zeno e la crisi dell'uomo contemporaneo, l'evoluzione della figura dell'inetto. Montale: la coscienza del "male di vivere" e la ricerca del "varco". Primo Levi: "Se questo é un uomo".
STORIA	L'imperialismo e le sue basi ideologiche: razzismo, nazionalismo, etnocentrismo culturale. Il mito della razza. Il "Mein Kampf" di Adolf Hitler, il testo base del nazismo. Il culto del "duce". L'ideologia fascista. La donna, il fascismo.
INGLESE	R.L.Stevenson, Dr Jeckyll & Mr Hyde, Mary Shelley, Frankenstein, Oscar Wilde, The Picture of Dorian Gray
MATEMATICA	Geometrie non euclidee. Musica e matematica.
INFORMATICA	Rappresentazione astratta della realtà di interesse: schemi concettuali e diagrammi E-R
SISTEMI	Identità digitale
TPSI	Dalle architetture centralizzate alle architetture distribuite
EDUCAZIONE CIVICA	Regole, libertà di pensiero e di espressione Digital citizenship

NUCLEO 5: **LINGUAGGIO E CRITTOGRAFIA**	
DISCIPLINA	CONTENUTI
ITALIANO	Il ruolo del poeta nel decifrare la realtà. Il Simbolismo. Baudelaire: "Corrispondenze". Pascoli: "Il fanciullino". L'Ermetismo. Ungaretti ermetico: "Stelle".
STORIA	Le trasmissioni di Radio Londra, una guerra per "onde": un ruolo diretto nell'organizzazione della Resistenza. Le staffette partigiane: la liberazione dell'Italia dal nazifascismo e il ruolo chiave di migliaia di donne che parteciparono alla Resistenza italiana.
INGLESE	Alan Turing, code breaking (Enigma), Turing test

BOIS02300G - AEZAJMI - REGISTRO PROTOCOLLO - 0007014 - 15/05/2023 - II.2 - U

Firmato digitalmente da VINCENZO MANGANARO

MATEMATICA	Criptovalute
INFORMATICA	SQL: DDL (definizione dei dati), DML (modifica dei dati), QL (interrogazione dati per creare informazione a partire dal dato semplice)
SISTEMI	Protocolli di comunicazione e sicurezza nei vari livelli delle architetture di rete
TPSI	Le regole di comunicazione tra applicazioni di rete
EDUCAZIONE CIVICA	La sicurezza nelle reti.
GPO	Use Case Diagram e Swimlane Diagram: Standard grafici per comunicare con il cliente e con gli sviluppatori di software

NUCLEO 6: **RIVOLUZIONI E PROGRESSO**	
DISCIPLINA	CONTENUTI
ITALIANO	Verga: i "Vinti" e la forza distruttiva della modernità e del progresso. "I Malavoglia". Marinetti: una poesia in sintonia con l'avanzata del progresso. Charlie Chaplin: "Tempi moderni".
STORIA	La terza Rivoluzione industriale: le nuove tecnologie dell'informatica e della telematica; il nuovo sistema di produzione.
INGLESE	The four Industrial Revolutions, AI, Robotics, Industry 4.0, IOT
MATEMATICA	
SISTEMI	Evoluzione delle reti (VLAN, VPN, la sicurezza nei protocolli del livello applicativo,ecc..)
TPSI	Evoluzione delle architetture: dai mainframe alle architetture di rete (virtualizzazione, containerizzazione e servizi cloud)
EDUCAZIONE CIVICA	Cosmologia e cenni sulla teoria relatività

BOIS02300G - AEZAJMI - REGISTRO PROTOCOLLO - 0007014 - 15/05/2023 - II.2 - U

Firmato digitalmente da VINCENZO MANGANARO

Contenuti disciplinari.

LINGUA E LETTERATURA ITALIANA

Prof.ssa Patrizia La Micela.

PROGRAMMA SVOLTO, CONTENUTI.

Volume 2.

Giacomo Leopardi: la poesia degli antichi e dei moderni.

Il pensiero e l'opera: il rapporto con l'Illuminismo, il Neoclassicismo ed il Romanticismo.

Vita, poesia e filosofia.

L'evoluzione del pensiero: il pessimismo storico, la teoria del piacere, il pessimismo cosmico, razionalismo e solidarietà.

I temi della poesia leopardiana. I Canti. Un modo nuovo di fare poesia. Gli "Idilli".

Lettura, analisi e commento di: "Il passero solitario"; "L'Infinito"; "La sera del dì di festa".

I canti pisano-recanatesi.

Lettura, analisi e commento di "A Silvia". La memoria e il crollo delle illusioni giovanili.

Lettura, analisi e commento di "Il sabato del villaggio"; " Canto notturno di un pastore errante dell'Asia"; "La ginestra o fiore del deserto".

Visione del film: *"Il giovane favoloso"*, 2014, diretto da Mario Martone.

Volume 3.

L'età postunitaria: introduzione. La storia. La società e la cultura.

La società e la cultura. La nuova borghesia. Comunismo e liberalismo. Karl Marx: "*Proletari del mondo unitevi*". Il liberalismo come utilitarismo. Il progresso delle scienze e il positivismo. La questione sociale: donne, infanzia, povertà. Voci di crisi nella cultura borghese. Il pensiero filosofico. La lingua dell'Italia unita.

Charles Baudelaire. La malinconia della modernità. La vita. "I fiori del male". Oltraggio alla morale. La seduzione del male. Censurare i libri. La struttura: le cinque sezioni. I temi.

BOIS02300G - AEZAJMI - REGISTRO PROTOCOLLO - 0007014 - 15/05/2023 - II.2 - U

Firmato digitalmente da VINCENZO MANGANARO

Lettura, analisi e commento di: "La natura è armonia o caos? Corrispondenze" e di L'intellettuale e la società. L'albatro"".

Lettura, analisi e commento di: "Il poeta nella grande città: A una passante"; "Disperazione e angoscia. Spleen IV".

Il dialogo con il presente. "Il poeta e la poesia".

Giosuè Carducci. Il classicismo in cattedra e in versi. La vita. La parabola politica: da repubblicano a monarchico. Carducci il poeta nazionale: le idee, la poetica. Il poeta vate.

Lettura, analisi e commento della poesia "San Martino". Testo e analisi condivise su Classroom.

"Rime nuove". Odi barbare. Lettura e analisi della poesia: "Alla stazione in una mattina d'autunno".

Il Verismo. Fotografare la realtà. Le radici culturali del Verismo.

Il Positivismo. Zola e il Naturalismo. Il romanzo sperimentale. L'ammazzatoio.

Lettura e analisi di: T1 Emile Zola "Come si scrive un romanzo sperimentale" e T2 "Come funziona un romanzo naturalista".

Dal Naturalismo al Verismo.

Giovanni Verga. *La vita. I temi e la tecnica. L'artificio della regressione. Il discorso indiretto libero. Vita dei campi. Lettura e analisi del testo: T1 "Fantasticheria: l'ideale dell'ostrica". "I Malavoglia". La trama. Lettura e analisi dei testi: T3 "Uno studio sincero e appassionato", T4 "Padron 'Ntoni e la saggezza popolare", T5 "L'affare dei lupini", T6 "L'addio di Ntoni".*

Lettura e analisi del testo: T 2: "Rosso Malpelo".

Mastro don Gesualdo. La trama. *Lettura e analisi dei testi: T8 "Una giornata-tipo di Gesualdo"; T9 Splendore della ricchezza e fragilità dei corpi; T10 "Gesualdo muore da vinto".*

Le novelle rusticane. *Lettura, analisi e commento di "La roba".*

Simbolismo e Decadentismo in Europa. La poesia e il romanzo.

Il romanzo nell'età del decadentismo. L'oscuro, il morboso, l'irrazionale. Oscar Wilde: *"Il ritratto di Dorian Gray".*

BOIS02300G - AEZAJMI - REGISTRO PROTOCOLLO - 0007014 - 15/05/2023 - II.2 - U

Firmato digitalmente da VINCENZO MANGANARO

Giovanni Pascoli. Le piccole cose, la storia e la classicità. La vita. La sperimentazione che apre al Novecento. La teoria sulla letteratura: il saggio: *"Il fanciullino". Le innovazioni linguistiche: il fonosimbolismo. Myricae. Analisi della poesia "X Agosto".*

Lettura e analisi delle poesie: "Arano", "Temporale" e "Il lampo"; I Canti di Castelvecchio*: "Il gelsomino notturno. "Il fanciullino": un testo di teoria poetica; "Una dichiarazione di poetica".*

Gabriele d'Annunzio e l'Estetismo.

Un intellettuale in fuga. La vita. Il personaggio, l'opera, la visione del mondo. Il Dandy. D'Annunzio cronista mondano.

D'Annunzio romanziere: *"Il piacere".*

La "filosofia del Piacere: d'Annunzio e Nietzsche. L'oltreuomo fra Nietzsche e d'Annunzio.

D'Annunzio poeta. Alcyone. *Lettura e analisi di: "La pioggia nel pineto".*

Il primo Novecento. *La storia. L'Italia della Sinistra. Venti di guerra in Europa. Il partito socialista. La prima guerra mondiale. La società e la cultura. Il dibattito sulla guerra in Italia. Tendenze della cultura italiana. Il dibattito religioso.*

Il pensiero filosofico. Scienze naturali e scienze sociali. La nascita della psicoanalisi. La civiltà secondo Sigmund Freud. La storia dell'arte: le avanguardie del primo Novecento.

Luigi Pirandello.

La vita. Pirandello e la visione del mondo e della letteratura. L'umorismo. I temi dell'opera pirandelliana. La mediazione tra tradizione e modernità.

Da Novelle per un anno: *lettura e analisi del testo T2 "Il treno ha fischiato".*

Lettura, analisi e commento della novella "La patente". Visione del film di Luigi Zampa con Totò, 1954.

Pirandello romanziere. Il fu Mattia Pascal. Uno, nessuno, centomila. *Lettura e analisi dei brani: T3 "Adriano Meis entra in scena"; T4 "L'ombra di Adriano Meis"; T5 "Tutta colpa del naso"; T6 "La vita non conclude".*

"Maschere nude": il lungo percorso del teatro pirandelliano. Le quattro fasi del teatro pirandelliano. *Lettura e analisi dei brani: T7: "L'enigma della signora Ponza" da "Così è (se vi pare)"; T8: "L'apparizione dei personaggi" da "Sei personaggi in cerca di autore". Lettura, analisi e commento della novella "La patente". Visione del film di Luigi Zampa con Totò, 1954.*

BOIS02300G - AEZAJMI - REGISTRO PROTOCOLLO - 0007014 - 15/05/2023 - II.2 - U

Firmato digitalmente da VINCENZO MANGANARO

Italo Svevo. Tra menzogna e verità: il racconto dell'inetto. La vita. Generi, temi, tecniche. La formazione di Svevo. Caratteristica dell'inetto.

"La coscienza di Zeno". La trama. *La capacità di adattamento di Zeno (T6).* Un confronto con gli altri romanzi e i possibili modelli. Svevo e la psicoanalisi. La struttura della "Coscienza di Zeno". *Lettura e analisi di: T3 "Prefazione", T4 "L'origine del vizio", T5 "Muoio!", T6 Analisi e psicoanalisi"; "La vita è inquinata alle radici. 24 Marzo 1916" (passo tratto dall'ottavo capitolo e fornito in fotocopie).*

La nuova poesia italiana. Crepuscolari, futuristi, vociani.

I poeti crepuscolari. Temi e motivi. Guido Gozzano: *lettura e analisi di alcune strofe del poemetto: "La signorina Felicita ovvero la felicità".*

Il Futurismo. Filippo Tommaso Marinetti: *lettura, analisi e commento di "Bombardamento", da Zang Tumb Tumb. Nel mondo dell'arte: "Parole in libertà": Manifestazione interventista di Carrà.*

L'eredità del Futurismo: Dadaismo e Surrealismo. (Cenni).

Dalla prima alla seconda guerra mondiale. La storia. "Il totalitarismo". La società e la cultura. "Giacomo Matteotti". Il pensiero filosofico. La storia dell'arte. Pablo Picasso: *"Guernica" (1937).*

Giuseppe Ungaretti.

La ricerca delle parole. Vita di un uomo.

La poetica di Ungaretti. Un confronto tra L'Allegria e Sentimento del tempo. L'Allegria.

Lettura e analisi delle poesie: T1 "Veglia"; T2 "Fratelli"; T3 "I fiumi"; T4 "San Martino del Carso"; T6 "Mattina"; T7 "Soldati".

Eugenio Montale.

Tradizione e rinnovamento: un classicismo paradossale. La vita. L'ideologia, la poetica, le caratteristiche formali. Ossi di seppia.

Lettura e analisi delle poesie: T119: "I limoni"; T122: "Meriggiare pallido e assorto"; T4: "Spesso il male di vivere ho incontrato".

Satura. *Lettura e analisi della poesia: T10 "Ho sceso, dandoti il braccio, almeno un milione di scale".*

Antonio Gramsci. *(Cenni).*

BOIS02300G - AEZAJMI - REGISTRO PROTOCOLLO - 0007014 - 15/05/2023 - II.2 - U

Firmato digitalmente da VINCENZO MANGANARO

La forma del saggio nel primo Novecento. Autobiografia della nazione.

Il genere del saggio. Di che cosa parlano i saggi italiani.

Da “Quaderni dal carcere”: lettura e analisi del testo T1 *"Letteratura popolare".*

Alberto Moravia. *(Cenni).*

Uno dei grandi romanzieri del Novecento. La vita. Moravia e il cinema. Le tre fasi della carriera di Moravia. "Gli indifferenti". Lettura e analisi del T2 *"Michele contro Leo: un "atto mancato".*

La poesia italiana tra le due guerre. L'ordine e l'anarchia. **L'Ermetismo.**

Ungaretti ermetico: da "Sentimento del tempo": T2 *"Stelle".*

La guerra e la Resistenza in Italia. Gli scrittori di fronte alla catastrofe. *(Cenni).*

Elio Vittorini: lettura e analisi del testo T1 *"Rappresaglia".* *(Cenni).*

Primo Levi: Lettura integrale e analisi del romanzo: *"Se questo è un uomo"; lettura e analisi del testo T 6: "Ulisse".*

Italo Calvino: la vita e i libri. Perché leggiamo Calvino. Le opere.

Lettura integrale del romanzo: *“Il sentiero dei nidi di ragno”.*

Il Neorealismo nel cinema.

Visione del film: *“*Roma città aperta*”,* di Roberto Rossellini, 1945.

Il romanzo distopico.

George Orwell: lettura integrale del romanzo: *"1984"*.

Autore svolto molto sinteticamente nelle ultime settimane dell’anno scolastico:

Pier Paolo Pasolini. Coscienza e scandalo dell’Italia del boom economico. *(Cenni).*

La vita e le opere. Le idee, l’uomo, il personaggio. Il narratore: "*Ragazzi di vita*”. Il poeta; “*Le ceneri di Gramsci”*. Pasolini e il cinema. Pasolini e la contestazione.

Da *“Modelli di scrittura”:*

guida e indicazioni su: “Analisi e interpretazione di un testo letterario” (Tipologia A);

“Analisi e interpretazione di un testo argomentativo” (Tipologia B);

BOIS02300G - AEZAJMI - REGISTRO PROTOCOLLO - 0007014 - 15/05/2023 - II.2 - U

Firmato digitalmente da VINCENZO MANGANARO

"Riflessione critica di carattere espositivo-argomentativo su tematiche di attualità" (Tipologia C).

Obiettivi didattici:

Conoscenza degli aspetti fondamentali di autori, opere, movimenti letterario – culturali.

Capacità di inquadrare autori ed opere nel contesto storico-culturale di appartenenza.

Capacità di comprendere un testo ed individuarne le tematiche principali.

Capacità di esporre, sia oralmente che per iscritto, con aderenza al tema proposto, chiarezza e sostanziale correttezza formale.

Formare e accrescere la consapevolezza critica, l'originalità e la creatività degli alunni.

Soddisfare il bisogno degli alunni di acquisire un bagaglio culturale il più possibile completo e il bisogno di comunicare, esprimendo correttamente il proprio pensiero e comprendendo quello degli altri.

Obiettivi disciplinari raggiunti:

Conoscenze

- *Gli studenti conoscono le linee di sviluppo della civiltà letteraria italiana dal XIX al XX secolo*
- *Gli studenti conoscono i generi letterari nel loro sviluppo storico*
- *Gli studenti conoscono i caratteri specifici del testo letterario nelle sue diverse tipologie e degli strumenti e delle tecniche di analisi dello stesso.*

Competenze

- *Gli studenti producono testi di varie tipologie (analisi del testo poetico e narrativo, saggio breve, articolo di giornale, tema argomentativo)*
- *Gli studenti elaborano un discorso orale caratterizzato da proprietà lessicale e correttezza formale*
- *Gli studenti comprendono testi di media difficoltà, individuandone i principali nuclei informativi*

BOIS02300G - AEZAJMI - REGISTRO PROTOCOLLO - 0007014 - 15/05/2023 - II.2 - U

Firmato digitalmente da VINCENZO MANGANARO

- *Gli studenti riconoscono gli stimoli della comunicazione scritta e orale e si orientano, con una certa sicurezza in una prospettiva sincronica (per temi) e diacronica, nei contesti specificamente disciplinari.*

Abilità

- *Gli studenti padroneggiano la lingua nel rispetto della correttezza formale, dell'uso di un adeguato registro linguistico e stilistico, nonché nell'uso di un lessico specifico*

- *Gli studenti analizzano e interpretano i fenomeni letterari in rapporto al loro vissuto esistenziale e culturale*

- *Gli studenti sanno elaborare lavori individuali, in un'ottica problematica ed interdisciplinare.*

METODI, MEZZI E STRUMENTI ADOTTATI

La metodologia didattica si è prefissata, come fine primario, quello di destare l'interesse, la curiosità e la voglia di apprendere degli studenti, incentivando una discussione critica e analitica sugli argomenti trattati. La lettura e l'analisi dei testi è stata inserita nel contesto storico-culturale dell'epoca, con riferimenti puntuali ai movimenti letterari coevi. Le lezioni sono state sia frontali che supportate da strumenti multimediali, conferenze e progetti al fine di stimolare costantemente un'attenzione partecipe e propositiva in tutte le fasi dell'attività didattica. La lettura di alcune opere di narrativa inserite nel programma è stata affidata agli allievi, ma in un secondo tempo è stato oggetto di verifica orale.

E' stato fatto ricorso in prevalenza ai libri di testo in adozione; l'insegnante ha predisposto fotocopie e materiale multimediale, condiviso su G-suite Classroom, a integrazione e ampliamento del materiale presente sui manuali.

Come supporto alle lezioni è stato utilizzato materiale video per approfondire argomenti specifici.

CRITERI E STRUMENTI DI VALUTAZIONE ADOTTATI

Per i voti è stata utilizzata l'intera scala decimale in base alla griglia di valutazione approvata dal Collegio Docenti.

Per la formulazione del voto finale si è tenuto conto di: interrogazioni; interrogazioni dal posto; prove strutturate; ricerche personali; interrogazioni non formali; interventi e partecipazione all'attività in classe; sistematicità e organizzazione nel lavoro a casa.

Per favorire uno studio continuativo e corretto, le prove sono state effettuate sistematicamente anche in relazione a singole parti di programma svolto. La programmazione e lo svolgimento del programma sono stati svolti in considerazione di quanto emerso e approvato durante l'annuale riunione annuale per area disciplinare.

BOIS02300G - AEZAJMI - REGISTRO PROTOCOLLO - 0007014 - 15/05/2023 - II.2 - U

Firmato digitalmente da VINCENZO MANGANARO

LIBRI DI TESTO

C. Giunta, N. Calzolaio, M. Ruele, S. Lotti: "Cuori intelligenti", volumi 2 e 3; "Modelli di scrittura", volume unico; DeA Scuola / Garzanti Scuola.

BOIS02300G - AEZAJMI - REGISTRO PROTOCOLLO - 0007014 - 15/05/2023 - II.2 - U

STORIA

Prof.ssa Patrizia La Micela.

PROGRAMMA SVOLTO – CONTENUTI.

Volume 2.

Unità 13.

Le rivoluzioni del 1848. La Seconda Restaurazione. Le rivoluzioni in Europa. La Francia. Rivoluzione e controrivoluzione. Impero asburgico, Prussia, Confederazione germanica. L'Italia, 1846-1849. Pio IX. Le riforme e le Costituzioni. Il Regno di Sardegna: "Lo Statuto albertino".

La Prima guerra d'indipendenza. 1848-1849.

Il Secondo Ottocento.

Unità 14. (Cenni).

L'Europa, 1850-1870.

L'Inghilterra liberale. "Il liberalismo". L'"officina del mondo". Una supremazia planetaria. L'Inghilterra industriale nei romanzi di Charles Dickens. La "questione irlandese". L'espansione coloniale: l'India. Una nuova rivoluzione scientifica: le scoperte del "tempo lungo" e dei legami tra l'uomo e gli esseri viventi.

La Francia dalla Repubblica al Secondo Impero. La tubercolosi. Il primato europeo. Viaggi e scoperte: l'esplorazione dell'Africa. La tecnologia. La rivoluzione dei trasporti. "Il giro del mondo in 80 giorni" di Jules Verne.

L'invenzione del telegrafo e del telefono. Il brevetto, il grande magazzino, le invenzioni. Il verde in città: il parco pubblico. La Russia. Un regime autocratico e poliziesco. La guerra di Crimea. Lo zar Alessandro II e l'abolizione della servitù della gleba. Il problema polacco. La ripresa del dispotismo. L'espansione in Asia.

Firmato digitalmente da VINCENZO MANGANARO

Il mondo tedesco e la Prussia. Bismarck. La guerra franco-prussiana e la Germania unita. L'esercito nel XIX secolo. La Comune di Parigi.

L'Italia dal 1875 al 1914: una periodizzazione.

Unità 15.

L'Unità d'Italia. Dopo il 1848. Ritorno dell'assolutismo e Piemonte liberale. Mazzini e Cavour.

La seconda guerra d'indipendenza. Giuseppe Verdi, un patriota "armato di note". La nascita della Croce Rossa Internazionale. La spedizione dei Mille e l'unificazione italiana.

Unità 16. *(Cenni).*

America e Asia. Stati Uniti e Giappone. Gli Stati Uniti. La guerra di secessione, 1861-1865. Letteratura: "La capanna dello zio Tom". Gli Stati Uniti. Il dopoguerra, 1865-1900.

Il Giappone. Un paese chiuso, pochi spiragli di modernità. Un evento imprevisto. La svolta. La modernizzazione. Il sistema istituzionale: le due Costituzioni, 1868 e 1889. Il nazionalismo.

Unità 17.

L'Italia dall'Unità a fine secolo. Problemi e difficoltà del nuovo Stato unitario. Il quadro d'insieme. La costruzione del Paese. Destra e Sinistra. Il brigantaggio. I due schieramenti. Una guerra civile. Il brigantaggio. La terza guerra d'indipendenza e la presa di Roma. L'alleanza con la Prussia, la guerra, la conquista del Veneto. Roma capitale. Gli anatemi papali e la Legge delle guarentigie.

L'unificazione legislativa ed economica. La sinistra al potere. Il primo ministero Crispi.

Il movimento operaio e il movimento cattolico. Leone XIII e l'enciclica "Rerum novarum" del 1891. Dal primo ministero Giolitti all'ultimo ministero Crispi. La crisi di fine secolo. La politica economica.

Unità 18. *(Cenni).*

L'Europa negli ultimi decenni dell'Ottocento. L'Inghilterra: l'Età vittoriana. La Francia. Il caso Dreyfus. La Germania. L'Impero austro-ungarico. La rivoluzione della medicina nell'età moderna. L'Impero turco e i Balcani. La Russia. *(Sintesi).*

La "nazionalizzazione delle masse", il pensiero socialista, i partiti operai.

Marx: "La forza-lavoro". Le migrazioni europee. Le "quattro migrazioni". La donna nell'Ottocento.

BOIS02300G - AEZAJMI - REGISTRO PROTOCOLLO - 0007014 - 15/05/2023 - II.2 - U

Firmato digitalmente da VINCENZO MANGANARO

Unità 19.

La Seconda rivoluzione industriale. Dalla Prima alla Seconda rivoluzione industriale. Scienza e tecnologia: innovazioni, invenzioni. I nuovi assetti dell'industria. La tendenza alla concentrazione. Il mondo operaio: la fabbrica, il lavoro. Trasporti e telecomunicazioni. Economia e politica. La Grande depressione. Le Esposizioni universali.

Volume 3.

Il primo Novecento. Politiche di potenza, guerre, rivoluzioni.

Unità 1.

Le grandi potenze. Colonialismo e Imperialismo. *(Cenni).*

La "pace armata". La Gran Bretagna, la Francia. Un "invenzione" per il tempo libero: il gioco del calcio. A Parigi, le rivoluzioni della pittura e della musica. La Germania e l'Impero asburgico d' Austria. A Vienna nasce la psicoanalisi.

Il contrasto tra l'intesa anglo-francese e la Germania. L'Europa divisa: la Triplice Intesa e la Triplice Alleanza. La Belle èpoque. L'Impero russo. La Turchia e i Balcani.

Gli Stati Uniti, il Giappone e la Cina. Il fumetto, un'invenzione legata all'immigrazione. Un profondo mutamento nel lavoro di fabbrica: negli Stati Uniti nasce la catena di montaggio.

Visione del film: "Tempi moderni" di Charlie Chaplin", 1936.

L'espansione coloniale. La teoria della razza. Esplorazioni, studi. Il "Progresso". Non più o non soltanto i romanzi di avventure, ma la "fantascienza".

Unità 2.

L'Italia dei primi anni del Novecento. L'età giolittiana.

L'età giolittiana. Gli anni del decollo. La "grande emigrazione".

Unità 3.

La Prima guerra mondiale.

Le premesse. La guerra: un atto purificatore. Lo scoppio della guerra. Le fasi iniziali della guerra, 1914-1915. 1915-1916. Due anni di guerra di logoramento. Le armi e i modi di combattere.

1917. Guerra sottomarina illimitata, intervento degli Stati Uniti, crollo della Russia, la disfatta di Caporetto. Due protagonisti: il soldato al fronte, la donna nelle retrovie. La crisi del patriottismo e il rafforzarsi del pacifismo. La diserzione, l'ammutinamento. I profughi. 1918. La fine della guerra. I trattati di pace. Anni di devastazioni materiali e morali. Un primo bilancio.

Unità 4.

La Rivoluzione sovietica. Un paese immenso, povero e arretrato. La prima Rivoluzione, febbraio

BOIS02300G - AEZAJMI - REGISTRO PROTOCOLLO - 0007014 - 15/05/2023 - II.2 - U

Firmato digitalmente da VINCENZO MANGANARO

1917.

La seconda Rivoluzione, ottobre 1917. La vittoria dei bolscevichi. Perché la Rivoluzione sovietica si afferma in Russia? Un'ipotesi di spiegazione. Gli echi della Rivoluzione nel mondo.

L'Europa e il mondo tra le due guerre, 1920-1940.

Unità 5.

L'Italia. Il primo dopoguerra, il fascismo. La crisi del Paese e la genesi del fascismo. Partiti di massa e strumenti di propaganda: la stampa. Benito Mussolini.

Visione del film "Novecento", diretto da Bernardo Bertolucci, 1976.

L'occupazione delle fabbriche. Movimento operaio e controffensiva fascista.

L'avvento del fascismo: dal governo al regime. I manifesti di propaganda. Il delitto Matteotti e la "secessione dell'Aventino". Le leggi "fascistissime".

Il regime totalitario. L'inquadramento dei giovani. Scuola, intellettuali, mezzi di comunicazione. La legge elettorale del 1928 e la fine del sistema parlamentare. I Patti lateranensi con il Vaticano. I rapporti con la Chiesa e con la Corona. Il culto del "duce". L'ideologia fascista. La donna, il fascismo.

Il consenso. Un libro denuncia il conformismo degli intellettuali. Lo Stato totalizzante. Il culto del "duce". Razzismo e antisemitismo. La politica economica, 1922-1930: dal liberalismo al dirigismo. La crisi economica mondiale, 1929-1935: gli interventi per fronteggiarla. Il corporativismo e la Carta del lavoro. La donna, il fascismo. Gli oppositori al fascismo.

Il fascismo: cosa fu, cosa significò. Risposte interpretazioni, ipotesi.

Unità 6. (Cenni).

Gli Stati Uniti e l'America latina, 1910-1940. Gli Stati Uniti: i "ruggenti anni Venti". Gli Stati Uniti: dalla crisi del '29 al New Deal. L'America Latina. La rivoluzione messicana.

Unità 7.

La Germania. Il primo dopoguerra, il Nazismo. L'immediato dopoguerra (1918-1920), la Repubblica di Weimar. La formazione dello "Stato totale". Il rogo dei libri. Il "Mein Kampf" di Adolf Hitler, il testo base del nazismo. Il regime totalitario. L'antisemitismo. Le leggi di Norimberga. Il nazismo: il suo retroterra politico e ideologico, le ragioni della sua affermazione.

Unità 8.

L'Unione Sovietica. Da Lenin a Stalin. La vittoria dei bolscevichi. 1917-1928. La guerra civile, il regime sovietico, l'economia. La crisi del partito. L'emarginazione di Trockij e l'ascesa al potere di Stalin. Dalla rivoluzione al regime staliniano. L'economia, 1929-1937. La politica estera. La propaganda: "L'industria e il progresso".

BOIS02300G - AEZAJMI - REGISTRO PROTOCOLLO - 0007014 - 15/05/2023 - II.2 - U

Firmato digitalmente da VINCENZO MANGANARO

Lo stato totalitario. Il termine. La fine di ogni pluralismo. Sostegno di massa e repressione. Il totalitarismo come religione politica. La falsificazione della realtà. *"1984" di George Orwell: un cupo, grande romanzo sul totalitarismo.*

Unità 9. (Cenni).

L'Asia, 1910-1940. Un mondo ancora largamente coloniale. Il mondo islamico. La Palestina e l'inizio dell'insediamento ebraico. L'India. Gandhi. La Cina. Mao Tse Tung e la Rivoluzione cinese. Il Giappone. Studiare fino a pag. 238. Unità 10. L'Europa. Democrazie e totalitarismi. Gran Bretagna, Francia. Austria, Ungheria, Cecoslovacchia. La fine delle illusioni di pace, la ventata autoritaria. I fascismi in Europa. La Guerra d'Etiopia. La rimilitarizzazione della Renania.

Unità 10. ((Cenni).

L'Europa. Democrazie e totalitarismi. Gran Bretagna, Francia. Austria, Ungheria, Cecoslovacchia. La fine delle illusioni di pace, la ventata autoritaria. I fascismi in Europa. *Fascismo, fascismi: i caratteri tipici comuni.* La guerra d'Etiopia. La rimilitarizzazione della Renania. La guerra civile spagnola. Un'importante fonte storica: l'immagine. Pittura e fotografia. *Pablo Picasso: "Guernica".*

Dall'asse Roma-Berlino al patto tra Germania e Unione Sovietica.

Unità 11. (Sintesi).

La Seconda guerra mondiale.

1939-1940, lo scoppio della guerra. 1940-1941, inizia una lunga guerra su più fronti. 1941, la guerra è mondiale. 1942-1943, la svolta del conflitto. 1943-1945. La Liberazione dell'Europa. Il rastrellamento del ghetto di Roma. Grandi potenze e "sfere di influenza". Il processo di Norimberga. Una guerra senza precedenti. L'Olocausto e la Shoah nel cinema.

La Liberazione di Bologna: partecipazione al Progetto di educazione alla legalità: "Progetto libri viventi".

Argomenti svolti molto sinteticamente nelle ultime settimane dell'anno scolastico.

Unità 12. **.** (Sintesi).

Il Secondo dopoguerra. Il mondo diviso in due blocchi.

Il nuovo assetto geopolitico mondiale. L'ONU. *La Dichiarazione universale dei diritti dell'uomo.*

L'Europa occidentale. L'egemonia degli Stati Uniti. L'Europa orientale. L'Unione Sovietica e le Repubbliche satellite. La "Guerra fredda". La rottura tra Oriente e Occidente. La propaganda

durante la Guerra fredda. I servizi segreti. Il muro di Berlino.

Il Medio Oriente, il Giappone, la Repubblica popolare cinese. La guerra fredda in Oriente: la guerra di Corea.

Unità 13 .(Sintesi).

BOIS02300G - AEZAJMI - REGISTRO PROTOCOLLO - 0007014 - 15/05/2023 - II.2 - U

Firmato digitalmente da VINCENZO MANGANARO

L'Italia, 1945-1962. La Repubblica, la ricostruzione, il "miracolo economico".

Un paese devastato. La situazione politica. *La Costituzione Italiana.* La ricostruzione economica.

Gli anni Cinquanta e Sessanta, il miracolo economico. Aspetti di un'Italia che cambia.

Unità 16. (Sintesi).

L'Italia 1962-1980. Dal "centro-sinistra" agli "anni di piombo".

L'Italia del "centro-sinistra". La contestazione studentesca e l'"autunno caldo". L'esaurirsi del "centro-sinistra". Gli "anni di piombo" e la tenuta del sistema democratico. Il "compromesso storico".

Unità 20. (Sintesi).

L'Italia, 1980-2017. Da tangentopoli a oggi.

L'Italia dagli anni Ottanta alla crisi della "Prima Repubblica" (1994). Gli ultimi anni: dal 1994 ad oggi. Luci e ombre di uno sviluppo squilibrato. La mafia. La Chiesa cattolica.

Viaggio d'istruzione a Madrid: visita guidata del centro storico e delle sue piazze; visita a: Museo del Prado, Museo Reina Sofia, Palacio Real, Catedral de la Almudena, Mercato di San Miguel; Parque del Retiro e Palacio de Cristal.

METODI, MEZZI E STRUMENTI ADOTTATI

La programmazione è stata svolta per unità e si è cercato di evidenziare le problematiche principali e i concetti chiave del periodo storico considerato.

Si è fatto ricorso prevalentemente al libro di testo in adozione; come supporto alle lezioni è stato utilizzato materiale audiovisivo, fotocopie, mappe concettuali e materiale multimediale, condiviso su G-suite Classroom, a integrazione e ampliamento del materiale presente sul manuale. I fatti storici sono stati presentati in modo critico e tramite puntuali collegamenti al programma di letteratura italiana, cercando di superare, quando possibile, le informazioni mnemoniche.

Obiettivi didattici:

Entrare con interesse e curiosità nella dimensione storica, per pensare al passato come a un mondo vivo. Educare al confronto culturale e ideologico.

Favorire la formazione culturale degli allievi, rendendoli consapevoli dell'importanza delle discipline storiche; far acquisire consapevolezza dei problemi che contrassegnano la realtà contemporanea attraverso la conoscenza del passato e la riflessione critica su di esso.

Padroneggiare un lessico specifico e saper riconoscere i tecnicismi tipici della materia.

Acquisire un valido metodo di studio, favorendo la partecipazione degli alunni: distinguere informazioni primarie e secondarie, fissare date per collocare gli eventi nel preciso periodo storico,

BOIS02300G - AEZAJMI - REGISTRO PROTOCOLLO - 0007014 - 15/05/2023 - II.2 - U

Firmato digitalmente da VINCENZO MANGANARO

nella mentalità e nella condizione politica del tempo, nonché in ambito geografico; conoscere e ricordare le principali notizie, riassumere i temi di rilievo e spostarli nel dibattito contemporaneo.

Individuare relazioni, problemi, processi, cause e conseguenze degli eventi storici. Conoscenza dei principali eventi storici e delle caratteristiche fondamentali delle epoche considerate, dal punto di vista culturale, economico, sociale, politico e religioso. Riconoscimento degli elementi di continuità e rottura all'interno del breve, del medio e del lungo periodo, anche in considerazione delle diverse tesi storiografiche.

Avvio alla capacità di correlare i dati acquisiti e saperli rielaborare in modo personale.

Obiettivi disciplinari raggiunti:

Conoscenze

- Individuazione dei rapporti logici e cronologici tra le varie età della narrazione storica.
- Analisi delle fonti.
- Uso appropriato degli strumenti specifici del lavoro storico.
- Sviluppo della capacità espositiva, utilizzando conoscenze e competenze acquisite nel corso degli studi per orientarsi nel mondo contemporaneo.
- Acquisizione dell'impostazione metodologica del lavoro storico.
- Guida all'uso pertinente dei linguaggi disciplinari.

Competenze

- Cogliere modalità e forme di sviluppo del progresso storico.

Abilità

- Organizzare e affinare il senso civico anche su base interdisciplinare.

Gli obiettivi didattici possono dirsi raggiunti per buona parte della classe.

CRITERI E STRUMENTI DI VALUTAZIONE ADOTTATI

Per i voti è stata utilizzata l'intera scala decimale in base alla griglia di valutazione approvata dal Collegio Docenti.

Per la formulazione del voto finale si è tenuto conto di: interrogazioni; prove strutturate; ricerche personali; interrogazioni non formali; interventi e partecipazione attiva in classe; sistematicità e

organizzazione nel lavoro a casa.

BOIS02300G - AEZAJMI - REGISTRO PROTOCOLLO - 0007014 - 15/05/2023 - II.2 - U

Firmato digitalmente da VINCENZO MANGANARO

Per favorire uno studio continuativo e corretto, le prove sono state effettuate anche in relazione a singole parti di programma svolto. La programmazione e lo svolgimento del programma sono stati svolti in considerazione di quanto emerso e approvato durante l'annuale riunione annuale per area disciplinare.

LIBRO DI TESTO: C. Cartiglia "Immagini del tempo", volumi 2 e 3, Loescher Editore.

BOIS02300G - AEZAJMI - REGISTRO PROTOCOLLO - 0007014 - 15/05/2023 - II.2 - U

INGLESE

Prof.ssa Monica Brunetti

PROGRAMMA SVOLTO, CONTENUTI

Tutti i materiali sono condivisi nel corso classroom English 5Ci 2022-23 e nel corso AMPLIO ENG_5CI_22_23

Simulazioni di prove INVALSI sui siti
Esercizi online per le prove INVALSI – Medie e superiori , INVALSI, INGLESE - Percorso Invalsi - DeA Scuola, Simulazioni prova INVALSI di inglese scuola superiore | Pearson

The four Industrial Revolutions
https://classroom.google.com/c/NzMyOTk4MTM3Mjla/m/NTU2ODczNDQ5NTY2/details
Victorian Age (pp 6-9)
The age of fiction (pp 24-25)
Charles Dickens (p 26-27)
All about Oliver Twist (p 28-30)
lettura del libro Oliver Twist ISBN 9788853013255
Charles Dickens, Oliver Twist (visione dello spettacolo teatrale in lingua inglese)
Charles Dickens, Coketown (Hard Times) (pp 33-34, 38-40)
A Two-Faced Reality: the later years of Queen Victoria's reign (pp 82-84), The lasting appeal of crime stories (pp 98-99)
R.L.Stevenson, The Strange Case of Dr Jekyll & Mr Hyde ISBN 9788853018366:
differences and similarities with Mary Shelley, Frankenstein ISBN 9788853008374 (p 104, p 110) (entrambi i libri sono stati letti dagli studenti)
Oscar Wilde, The Picture of Dorian Gray (pp 116-119)

The Great Watershed: Total war
https://classroom.google.com/c/NzMyOTk4MTM3Mjla/m/NTgwMTMzMzc1NzUw/details
Britain at war

Firmato digitalmente da VINCENZO MANGANARO

https://classroom.google.com/c/NzMyOTk4MTM3Mjla/m/NTQyMjA3MjU0MTYw/details
Wilfred Owen, Dulce Et Decorum
Rupert Brooke, The Soldier
Isaac Rosenberg, August 1914,
Siegfried Sassoon, Glory of Women
George Orwell, Homage to Catalonia (chapter 3)
Life in the trenches
Censorship and propaganda in WW1
George Orwell, Animal Farm (lettura e visione dello spettacolo teatrale)
https://classroom.google.com/c/NzMyOTk4MTM3Mjla/m/NTgwODQ2NTUwMTI5/details
George Orwell, 1984 con particolare attenzione al capitolo 5 (Newspeak) (pp 279-286)

The future of technology
https://classroom.google.com/c/NzMyOTk4MTM3Mjla/m/NTk4ODQzNzU0ODUx/details
Ian Mcewan, Machines like me (pp 392-95)
A World of Cyborgs, riferimenti al film Blade Runner, al libro Do Androids Dream of Electric Sheep di P.K.Dick e a I. Asimov, The Three Laws of Robotics
visione del film I, Robot
Alan Turing: computer scientist and mathematician
Cryptography
The Imitation Game
Breaking the Enigma code
History of Artificial Intelligence
Metaverse
https://classroom.google.com/c/NzMyOTk4MTM3Mjla/m/NTU4OTQ1MjcxNDcz/details

METODI, MEZZI E STRUMENTI ADOTTATI

Il programma è stato suddiviso in due macro-aree: un modulo linguistico-comunicativo con particolare attenzione alla preparazione della prova INVALSI e un modulo di civiltà, attualità, letteratura e microlingua. Gli studenti sono stati coinvolti nel processo d'apprendimento chiedendo loro di fornire un contributo attivo con opinioni ed esperienze personali anche attraverso la presentazione di materiale da loro predisposto.
Lo studio dei contenuti tecnici ha contestualizzato gli argomenti attualizzandoli attraverso la lettura di articoli e la visione di filmati.
Si è privilegiato l'approccio testuale nello studio dei contenuti letterari . Sono stati richiesti cenni biografici sull'autore solo nel caso in cui si potesse ritrovare l'esperienza di vita nell' opera dell'autore stesso.
Si è cercato di rendere gli studenti il più possibile autonomi nella lettura e nella comprensione di testi tecnici e letterari, stimolando la riflessione sugli argomenti trattati attraverso l'analisi degli aspetti positivi e negativi e la motivazione delle opinioni personali.
Parte integrante di ogni lezione è stata la pratica dell'espressione in lingua e quella dell'ascolto esercitata sia attraverso l'uso di materiali audiovisivi che attraverso la lezione in lingua da parte dell'insegnante.
La preparazione alla rilevazione INVALSI è stata attuata utilizzando materiale online.

BOIS02300G - AEZAJMI - REGISTRO PROTOCOLLO - 0007014 - 15/05/2023 - II.2 - U

Firmato digitalmente da VINCENZO MANGANARO

Conoscenze, competenze, capacità acquisite

Competenza linguistico-comunicativa: livelli del Quadro Comune di Riferimento Europeo raggiunti (B2)

- Cogliere informazioni generali e specifiche da fonti orali di diversa provenienza e da documenti scritti di carattere letterario o legati all'attualità, alla civiltà dei Paesi di cui si studia la lingua e all'indirizzo degli studi e integrarle con abilità quali prendere appunti e trarre spunto per discussioni
- Produrre testi orali e scritti di tipo narrativo, espositivo e argomentativo coerenti, articolati, coesi e pertinenti al contesto proposto
- Organizzare il discorso in contesti comunicativi di interazione articolata. Rielaborare in maniera personale ed esprimere opinioni su problemi d'attualità e argomenti di carattere generale.
- Utilizzare gli strumenti di analisi del testo e la terminologia tecnica specifica .
- Produrre un'interpretazione del testo sulla base dell'analisi effettuata.
- Stabilire connessioni tra il testo ed elementi di contesto noti.
- Effettuare collegamenti in ambito disciplinare e interdisciplinare.

CRITERI E STRUMENTI DI VALUTAZIONE ADOTTATI

Sono state effettuate prove scritte nei due periodo dell'anno scolastico per verificare la competenza degli studenti di esprimersi liberamente e creativamente e di capire e riassumere un testo scritto non analizzato in precedenza. Sono inoltre state proposte prove strutturate per verificare le conoscenze dei contenuti.
Le prove orali sono state fatte con presentazioni di materiale elaborato dallo studente ed integrate da domande della docente (analisi di testi, esposizione di argomenti assegnati) e osservazione in itinere (interventi personali spontanei o sollecitati in fase di presentazione e discussione dei temi trattati, interazione con l'insegnante e tra gli studenti, correzione del lavoro assegnato).

La valutazione ha avuto come oggetto il grado di raggiungimento degli obiettivi indicati e ha riguardato pertanto sia le conoscenze e le competenze acquisite che l'assiduità nell'impegno, la partecipazione al lavoro di classe, il progresso individuale e l'interesse dimostrato.
In particolare si è tenuto conto, nelle prove scritte, del rispetto della consegna, della comprensione del testo, della pertinenza del contenuto, della fondatezza dell'argomentazione, della coerenza, della proprietà e varietà lessicale e della correttezza morfosintattica.
Nelle prove orali è stata valutata la conoscenza degli argomenti trattati, l'intelligibilità e correttezza del discorso, la capacità di esprimersi in modo articolato, di collegare ed attualizzare gli argomenti e di esprimere giudizi critici. La valutazione orale ha riguardato inoltre l'osservazione sistematica degli alunni e dei loro interventi nel lavoro svolto individualmente, collettivamente o in gruppi in classe
Sussidi didattici utilizzati: G-suite, risorse audio e video, risorse digitali, siti web, lavagna multimediale, aula computer.
LIBRO DI TESTO
Spiazzi, Tavella, Layton, Performer Shaping Ideas vol 2, Zanichelli

MATEMATICA

BOIS02300G - AEZAJMI - REGISTRO PROTOCOLLO - 0007014 - 15/05/2023 - II.2 - U

Firmato digitalmente da VINCENZO MANGANARO

Docente: prof. Davide Giampiccolo

1. PROGRAMMA SVOLTO - CONTENUTI

Modulo 1- Derivate derivata prima e seconda; significato geometrico e fisico della derivata prima; esercizi sul significato fisico di derivata prima e seconda; problemi di minimo e massimo con le derivate

Modulo 2-Integrali Integrali indefiniti; integrali immediati; integrali di funzioni esponenziali; integrali di funzioni di cui la primitiva è una composta; integrazione per parti; integrali di equazioni fratte; integrali definiti; calcolo di aree tra due curve e volume di un solido di rotazione; integrali impropri.

Modulo 3-Matrici Definizione di matrice; somme e prodotti tra matrici e matrici per uno scalare; determinanti di matrici 2x2 e 3x3; Risoluzioni di sistemi con il metodo di Cramer; determinante con il metodo di Laplace; matrice trasposta e inversa; rango di una matrice e Teorema di Kronecker per gli orlati; risoluzione di un sistema lineare con il metodo della matrice inversa; algoritmo di Gauss; teorema di Rouché-Capelli.

Modulo 4-Equazioni differenziali Equazioni differenziali del primo ordine; problemi di Cauchy; equazioni differenziali a variabili separabili

Modulo 5-Flipped Classroom su argomenti concordati con gli studenti: Criptovalute, Geometrie non Euclidee, Fisica astronomica, Teoria dei giochi, Musica e matematica.

METODI, MEZZI E STRUMENTI ADOTTATI

- Lezione frontale e partecipata
- Cooperative learning
- Eventuale attività di recupero e di rinforzo in itinere
- Flipped Classroom/Assegnazione di progetti da sviluppare autonomamente

CRITERI E STRUMENTI DI VALUTAZIONE ADOTTATI

Verifiche scritte (domande sia aperte sia chiuse) e orali: Nel corso dell'ultimo periodo i ragazzi sono stati divisi in gruppi, ogni gruppo ha tenuto una lezione al resto della classe su argomenti scelti autonomamente e concordati con il docente.

LIBRI DI TESTO

BERGAMINI MASSIMO, BAROZZI GRAZIELLA, TRIFONE ANNA MATEMATICA.VERDE 3ED - CONFEZIONE 4A+4B (LDM) ISBN 9788808614384

SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE

BOIS02300G - AEZAJMI - REGISTRO PROTOCOLLO - 0007014 - 15/05/2023 - II.2 - U

Firmato digitalmente da VINCENZO MANGANARO

Docente: prof. Marra Domenico

1. PROGRAMMA SVOLTO - CONTENUTI

-Pallavolo. Didattica dei fondamentali tecnici: servizio, muro, schiacciata, bagher, palleggio. Analisi pratica di situazioni di gioco semplici e complesse. Regole di gioco.

-Pallacanestro. Didattica dei fondamentali tecnici: tiro, passaggio, ricezione, palleggio. Analisi pratica di situazioni di gioco semplici e complesse. Regole di gioco.

-Calcio a 5. Didattica dei fondamentali tecnici: tiro, passaggio, ricezione, guida. Analisi pratica di situazioni di gioco semplici e complesse. Regole di gioco.

-Pallamano. Didattica dei fondamentali tecnici: tiro, passaggio, ricezione, palleggio. Analisi pratica di situazioni di gioco semplici e complesse. Regole di gioco.

-Ultimate frisbee: tipologie di lancio e presa. Regole di gioco.

-Tennis tavolo: tipologie di colpi. Regole di gioco.

-Il linguaggio specifico nelle scienze motorie (piani e assi di movimento)

-le capacità condizionali (definizione, classificazione, mezzi e metodi di allenamenti): forza, velocità, resistenza.

2. ATTIVITA' DI LABORATORIO

Non sono state eseguite attività di laboratorio

3. METODI, MEZZI E STRUMENTI ADOTTATI

Per la parte pratica in palestra sono stati utilizzati il metodo deduttivo principalmente e il metodo induttivo.

Gli stessi metodi sono stati utilizzati anche per le lezioni teoriche frontali in aula.

4. CRITERI E STRUMENTI DI VALUTAZIONE ADOTTATI

Le tipologie delle verifiche impiegate sono state: valutazione dei singoli fondamentali tecnici dello sport proposto sia in forma analitica che situazionale; valutazione dei progressi rispetto allo stato di partenza; valutazione di impegno, attenzione, partecipazione attiva e spirito di iniziativa.

BOIS02300G - AEZAJMI - REGISTRO PROTOCOLLO - 0007014 - 15/05/2023 - II.2 - U

Firmato digitalmente da VINCENZO MANGANARO

5. LIBRI DI TESTO

Slide fornite agli studenti

SISTEMI E RETI

Docenti:

Insegnante Teorico: prof.ssa M. Ciaralli
Insegnante Tecnico Pratico: prof. C. Corvino

PROGRAMMA SVOLTO - CONTENUTI

MODULO 1: VLSM e il livello di trasporto

Subnetting VLSM
Obiettivi e funzionamento del livello di trasporto
Compiti dei protocolli del livello di trasporto
Protocolli del livello di trasporto:
- TCP
- UDP

MODULO 2: progettazione e configurazione di reti e servizi

Cablaggio strutturato:
- richiami cavi: doppini, fibra ottica
- cablaggio orizzontale
- cablaggio verticale

Virtual LAN e protocollo 802.1q
Servizio NAT e Port Forwarding
Servizio DHCP

MODULO 3: il livello di applicazione e servizi Internet

Introduzione del livello applicativo
Protocolli del livello applicativo:
http
ftp
servizio DNS

MODULO 4: sicurezza in rete e VPN

Introduzione alla crittografia
Algoritmi a chiave simmetrica
DES
Triplo DES
AES

BOIS02300G - AEZAJMI - REGISTRO PROTOCOLLO - 0007014 - 15/05/2023 - II.2 - U

Firmato digitalmente da VINCENZO MANGANARO

Algoritmi a chiave asimmetrica
RSA
Introduzione e tipologie di VPN
Protocollo IPSec
Protocollo SSL e HTTPS
Firme e certificati digitali

MODULO 5: sicurezza perimetrale e applicazioni per la sicurezza

ACL
Firewall: packet filtering e proxy server
DMZ

LABORATORIO

- Simulazione di scenari di rete con subnetting VLSM;
- Simulazione di scenari di rete con routing statico e routing dinamico;
- Simulazione della configurazione di base di router CISCO con CLI IOS;
- Simulazione di scenari di rete con VLAN (Collegamento trunk, protocollo 802.1Q, routing intervlan, routing con router on-a-stick);
- Simulazione di scenari di rete con servizio DHCP (anche con DHCP Relay Agent);
- Simulazione di scenari di rete con servizio DNS e Webserver;
- Analisi, con Wireshark, del traffico di rete (Handshake a tre vie TCP. Le fasi DORA del protocollo DHCP);
- Utility CLI per l'analisi delle reti (ping, ipconfig, tracert, nslookup);
- Installazione di un httpd server su una macchina CentOS. Servizio NAT su Virtual Box;
- Simulazione di scenari di Sicurezza in rete (La sicurezza nelle reti Wi-Fi, portforwarding, ACL);
- Corso " CCNA R&S: Introduction to Networks" valido per la certificazione CISCO

ATTIVITÀ DI LABORATORIO

Tutte le lezioni sono state svolte in laboratorio con pc dotati di software specifici.
Per quanto possibile, sono stati sottoposti ai ragazzi problemi reali o verosimili in modo da contestualizzare quanto appreso.

METODI, MEZZI E STRUMENTI ADOTTATI

Il programma è stato suddiviso in moduli organizzati secondo diverse aree tematiche. Le lezioni sono state prevalentemente di tipo frontale-dialogato.
Si è fatto uso costante della LIM, della piattaforma Amplio dove è stato condiviso materiale didattico.
Gli studenti sono stati stimolati a dare il loro contributo attivo alla lezione mediante osservazioni, risposte ma anche domande dal posto.
Per favorire un apprendimento significativo, nell'affrontare i diversi contenuti, si è cercato di partire

BOIS02300G - AEZAJMI - REGISTRO PROTOCOLLO - 0007014 - 15/05/2023 - II.2 - U

Firmato digitalmente da VINCENZO MANGANARO

da situazioni problematiche o da problemi concreti e di partire dalle intuizioni degli studenti passando solo successivamente alla formalizzazione di quanto trattato.

CRITERI E STRUMENTI DI VALUTAZIONE ADOTTATI

La valutazione è stata effettuata attraverso prove scritte, orali e lavori consegnati sulla piattaforma Amplio.
Nella valutazione finale si è poi tenuto conto dell'impegno dimostrato nel corso dell'intero a.s., dell'attenzione, del comportamento e della partecipazione attiva durante le lezioni, della puntualità nello studio e nella consegna dei compiti assegnati a casa, anche attraverso la piattaforma Amplio, dell'evoluzione delle conoscenze all'interno della disciplina

LIBRI DI TESTO

Gateway Sistemi e Reti, autori Anelli, Macchi, Angiani, edizione Petrini

GPOI

Docenti: Claudio Morelli, Serena Crescenzo

PROGRAMMA SVOLTO-CONTENUTI

- Cenni di microeconomia e organizzazione aziendale

Il funzionamento dei mercati. Le curve di domanda e di offerta. Il punto di equilibrio. Tipologie di costo (costi fissi, costi variabili).

- Il progetto e il suo avvio

Definizione e caratteristiche di un progetto. Disciplina del Project Management e il ruolo del Project Manager. Ciclo di vita di un progetto. Stakeholders.
L'avvio di un progetto e il Project Charter.

- Le attività di pianificazione e controllo di un progetto

Requisiti e la loro raccolta (funzionali, non funzionali). Work Breakdown Structure (WBS).
Attività e vincoli di precedenza. Resource Breakdown Structure (RBS). Il budget di un progetto.

- Qualità e certificazioni del progetto software
Metriche per valutare la qualità del software. Certificazioni, ISO/IEC 9126: qualità del software.

- Business Model Canvas

BOIS02300G - AEZAJMI - REGISTRO PROTOCOLLO - 0007014 - 15/05/2023 - II.2 - U

Firmato digitalmente da VINCENZO MANGANARO

Le start-up e i principali meccanismi di finanziamento di un'idea imprenditoriale. Business Plan. Business Model Canvas

ATTIVITÀ DI LABORATORIO

METODI, MEZZI E STRUMENTI ADOTTATI

Lezione frontale e partecipata mediante l'utilizzo di slides. Esercitazioni in laboratorio, assegnazione di progetti da sviluppare autonomamente nelle ore didattiche laboratoriali o a casa. Eventuali attività di recupero.

CRITERI E STRUMENTI DI VALUTAZIONE ADOTTATI

Le valutazioni sono state effettuate attraverso le modalità di seguito riportate: verifiche scritte e orali per la parte teorica, verifiche di laboratorio e assegnazione di progetti da svolgere anche nell'arco di più lezioni.

LIBRI DI TESTO

Conte et al., "Nuovo gestione del progetto e organizzazione d'impresa", Hoepli.

INFORMATICA

Docenti:

Insegnante Teorico: prof.ssa Paolo Flamigni
Insegnante Tecnico Pratico: prof. Mattia Falcone

PROGRAMMA SVOLTO - CONTENUTI

MODULO 1: Modello concettuale, logico e fisico di una base di dato

- Caratteristiche di un sistema informativo
- Proprietà dei DBMS;
- Modelli di basi di dati;
- Algebra relazionale
- Il modello relazionale;
- Vincoli di integrità
- Concetti base del ciclo di vita del software
- Il modello concettuale: diagramma E-R
- Modello logico dei dati

BOIS02300G - AEZAJMI - REGISTRO PROTOCOLLO - 0007014 - 15/05/2023 - II.2 - U

Firmato digitalmente da VINCENZO MANGANARO

- Modello fisico di una base di dati

MODULO 2: Linguaggi e tecniche per la gestione e l'interrogazione di un database relazionale

- Linguaggio SQL: DDL, DML, QL
- Creare e mantenere un database
- Ricavare le informazioni richieste da un requisito estraendole da una base di dati
- Modalità operative con DB a interazione diretta o basati su un modello client-server

MODULO 3: Linguaggio PHP e sviluppo di applicazioni web server side per la gestione e l'interrogazione di data base relazionali

- Conoscere la sintassi PHP per la programmazione procedurale e a oggetti
- Gestione stringhe in PHP
- Gestione array associativi a più dimensioni e a più livelli
- Interazione server-side e client-side
- Connessione via codice PHP a un database relazionale
- Pagine HTML come output di una applicazione server side
- Sviluppo programmi PHP per la gestione e l'interrogazione di basi di dati relazionali

Attività di laboratorio

Le attività di laboratorio si sono affiancate a quelle svolte dalle ore del docente di teoria svolgendosi in un rapporto di piena collaborazione tra le due figure docenti, In particolare le attività si sono concentrate sull'applicazione pratica dei seguenti argomenti:

- Linguaggio PHP
- Linguaggio SQL
- Sviluppo di applicazioni web server side per la gestione e l'interrogazione di database relazionali

METODI, MEZZI E STRUMENTI ADOTTATI

Il programma è stato suddiviso in moduli organizzati secondo diverse aree tematiche. Le lezioni sono state prevalentemente di tipo frontale-dialogato.
I docenti hanno prodotto tutto il materiale necessario da affiancare allo studio del libro di testo.
Si è fatto uso costante della LIM, della piattaforma Classroom dove è stato condiviso il materiale didattico prodotto dal docente e le esercitazioni svolte dagli alunni.
Gli studenti sono stati stimolati a dare il loro contributo attivo alla lezione mediante osservazioni, risposte ma anche domande dal posto.
Per favorire un apprendimento significativo, nell'affrontare i diversi contenuti, si è cercato di partire da situazioni problematiche o da problemi concreti affrontando le applicazioni pratiche degli argomenti trattati.

CRITERI E STRUMENTI DI VALUTAZIONE ADOTTATI

La valutazione è stata effettuata attraverso prove scritte, orali ed elaborazioni pratiche svolti in laboratorio su PC
Nella valutazione finale ha tenuto conto dell'impegno dimostrato nel corso dell'intero a.s.,

BOIS02300G - AEZAJMI - REGISTRO PROTOCOLLO - 0007014 - 15/05/2023 - II.2 - U

Firmato digitalmente da VINCENZO MANGANARO

dell'attenzione e della partecipazione attiva durante le lezioni, della puntualità nello studio e nella consegna dei compiti assegnati a casa attraverso la piattaforma Classroom, dell'evoluzione delle conoscenze all'interno della disciplina e dalle competenze acquisite per l'applicazione pratica delle conoscenze maturate nel corso dell'intero anno scolastico

LIBRI DI TESTO

Paolo Camagni e Riccardo Nikolassi: "Corso di informatica - SQL & PHP - Percorsi modulari per linguaggi di programmazione" Ed. Hoepli

TECNOLOGIE E PROGETTAZIONE DI SISTEMI INFORMATICI E DI TELECOMUNICAZIONE (TPSI)

DOCENTI: Roberta Russo, Serena Crescenzo

PROGRAMMA SVOLTO – CONTENUTI

Modulo 1 – I sistemi distribuiti e l'evoluzione dei modelli architetturali

- I sistemi distribuiti: classificazione, vantaggi e svantaggi
- Architetture distribuite hardware: dalle SISD al cluster PC
- Architetture distribuite software: dai terminali remoti ai sistemi completamente distribuiti
- Architettura a livelli (con middleware)

Modulo 2 – Le applicazioni di rete

- Applicazioni di rete: client-server; P2P, P2P ibrido
- Il modello ISO/OSI
- Servizi offerti dallo strato di trasporto alle applicazioni

Modulo 3 – I socket e i protocolli per la comunicazione di rete

- Le porte di comunicazione (porte logiche)
- Famiglie e tipi di socket
- Trasmissione unicast e multicast
- Stream Socket e Datagram Socket (in Java)

Modulo 4 – Applicazioni lato server

- La programmazione server-side: CGI, servlet, NASPI
- Modello a codice separato ed embedded
- Struttura e ciclo di vita di una servlet

BOIS02300G - AEZAJMI - REGISTRO PROTOCOLLO - 0007014 - 15/05/2023 - II.2 - U

Firmato digitalmente da VINCENZO MANGANARO

Modulo 5 – Servlet e database

- La connessione ai database con JDBC (Java DataBase Connectivity)
- Servlet con connessione MySQL
- Accenni di database embedded

ATTIVITA' DI LABORATORIO

- Realizzazione di infrastrutture Container Based
- Utilizzo dei socket stream e datagram nei linguaggi di programmazione Java
- Realizzazione di un'applicazione client/server
- Programmazione server side orientata ai servizi
- Interazione con un Database tramite libreria JDBC

METODI, MEZZI E STRUMENTI ADOTTATI

- Lezione frontale e partecipata
- Cooperative learning
- Esercitazioni in laboratorio e riflessioni su attività laboratoriali proposte
- Assegnazione di progetti da sviluppare autonomamente nelle ore di didattica laboratoriale e/o con lavoro autonomo a casa
- Eventuale attività di recupero e di rinforzo in itinere

CRITERI E STRUMENTI DI VALUTAZIONE ADOTTATI

Le valutazioni sono effettuate attraverso le modalità di seguito riportate:

Verifiche scritte (domande sia aperte sia chiuse) e orali

LIBRI DI TESTO

Camagni Paolo, Nikolassy Riccardo, *Tecnologie e progettazione di Sistemi informatici e di telecomunicazione*, Vol. 3, ISBN: 9788820378424.

EDUCAZIONE CIVICA

DOCENTE tutti i docenti del Consiglio di classe

PROGRAMMA SVOLTO-CONTENUTI

Il programma è stato suddiviso in quattro macro-aree:
Educazione alla cittadinanza digitale - la sicurezza nei sistemi e reti informatici
Digital Citizenship: rights and responsibilities

BOIS02300G - AEZAJMI - REGISTRO PROTOCOLLO - 0007014 - 15/05/2023 - II.2 - U

Firmato digitalmente da VINCENZO MANGANARO

Sicurezza nelle reti informatiche: crittografia e VPN
L'Italia in Europa e nel mondo - l'Unione europea, essere cittadini europei
The Council of Europe
Being European
Il mondo del lavoro - Rivoluzione industriale, uguaglianza di genere nel mondo del lavoro -
Agenda 2030: essere cittadini consapevoli ed attivi
Lezione con Lorenzo Ghetti " Pro-grammatica"
Incontro AIDO, "Un dono consapevole".
Evento AIFO: "Alziamo la voce".
Progetto di educazione alla legalità: "L'azzardo del giocoliere".
Progetto di educazione alla legalità: "Progetto libri viventi".
Lezione con Giorgio Bettineschi " Cosmologia e cenni sulla teoria relatività"
Conflitti bellici e missioni di pace (Art. 11 della Costituzione Italiana):
lettura della Costituzione Italiana con particolare approfondimento dell'art. 11
Giornata della memoria: lettura di brani tratti dalle opere di Primo Levi.
Partecipazione della classe alla lezione online: "Viva la Costituzione", di Gherardo Colombo (riflessioni su alcuni concetti riguardanti la legalità e la giustizia). (Articoli: 1, 3, 4, 11 e 34).
(Art. 11 della Costituzione italiana; conflitti bellici e missioni di pace).
Progetto di Filosofia: modulo: Il mondo del lavoro: Rivoluzione industriale e marxismo.
L'occupazione delle fabbriche. Movimento operaio e controffensiva fascista. Partiti di massa e strumenti di propaganda: la stampa.
La comunicazione e la propaganda durante la Prima guerra mondiale e i regimi totalitari del Novecento. G. Orwell "1984".
Progetto di Filosofia: modulo "Crisi del soggetto e nascita della psicoanalisi".
Sono parte integrante della disciplina la partecipazione alle assemblee di Istituto e di classe.

METODI, MEZZI E STRUMENTI ADOTTATI

Gli studenti sono stati coinvolti nel processo d'apprendimento chiedendo loro di fornire un contributo attivo con opinioni ed esperienze personali anche attraverso la redazione di testi relativi alle attività svolte

Sussidi didattici utilizzati: G-suite, risorse audio e video, risorse digitali, siti web, lavagna multimediale, aula computer,

Conoscenze, competenze, capacità acquisite

- Produrre testi orali e scritti di tipo espositivo e argomentativo coerenti, articolati, coesi e pertinenti al contesto proposto
- Organizzare il discorso in contesti comunicativi di interazione articolata. Rielaborare in maniera personale ed esprimere opinioni sulle tematiche trattate.
- Effettuare collegamenti in ambito interdisciplinare.

CRITERI E STRUMENTI DI VALUTAZIONE ADOTTATI

Sono state effettuate prove scritte nei due periodo dell'anno scolastico per verificare la competenza degli studenti di relazionare ed argomentare.Le prove orali sono state fatte con presentazioni di

BOIS02300G - AEZAJMI - REGISTRO PROTOCOLLO - 0007014 - 15/05/2023 - II.2 - U

Firmato digitalmente da VINCENZO MANGANARO

materiale elaborato dallo studente ed integrate da domande dei docenti e osservazione in itinere (interventi personali spontanei o sollecitati in fase di presentazione e discussione dei temi trattati, interazione con l'insegnante e tra gli studenti, correzione del lavoro assegnato).

La valutazione ha avuto come oggetto il grado di raggiungimento degli obiettivi indicati e ha riguardato pertanto sia le conoscenze e le competenze acquisite che l'assiduità dell'impegno, la partecipazione al lavoro di classe, il progresso individuale e l'interesse dimostrato.

BOIS02300G - AEZAJMI - REGISTRO PROTOCOLLO - 0007014 - 15/05/2023 - II.2 - U

INSEGNAMENTO DELLA RELIGIONE CATTOLICA

DOCENTE: SIMONE LUCIANO

Programmazione

modulo 1

morale ed etica: differenze e declinazioni.

modulo 2

l'influenza del Cristianesimo nella storia dell'Europa.

Profilo della classe

La classe risponde positivamente alle lezioni, lasciandosi interpellare sulla formazione dei valori e dimostrando la capacità di mettere in gioco le proprie personalità.

Metodologie

Lezioni frontali, dibattiti tra alunni, o con l'insegnante.

Mezzi didattici

Materiale online o dispense a disposizione dell'insegnante.

Indicazione del Consiglio di Classe circa il nominativo dell'esperto assistente per il supporto ad alunno con disabilità.

Le professoresse Giovanna Pacucci ed Erika Frigieri sono indicate come esperte per il supporto dell'alunno con disabilità.

Firmato digitalmente da VINCENZO MANGANARO

Griglie di valutazione

Griglie di valutazione sono elaborate dalla commissione per la prima prova ai sensi del quadro di riferimento allegato al d.m. 1095 del 21 novembre 2019, per la prima prova e fanno riferimento agli allegati al d.m. n. 769 del 2018, per la seconda prova;

GRIGLIA DI VALUTAZIONE I PROVA ESAME DI STATO – STUDENTE …….....

INDICATORI	PUNTI	LIVELLI	PUNTEGGIO ASSEGNATO	
• Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo. •Coesione e coerenza testuale.	20	Scarso Gravemente Insufficiente Insufficiente **Sufficiente** Discreto Buono Ottimo	0-6 7-8 9-11 **12** 13-15 16-18 19-20	
•Ricchezza e padronanza lessicale. •Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura.	20	Scarso Gravemente Insufficiente Insufficiente **Sufficiente** Discreto Buono Ottimo	1-6 7-8 9-11 **12** 13-15 16-18 19-20	

BOIS02300G - AEZAJMI - REGISTRO PROTOCOLLO - 0007014 - 15/05/2023 - II.2 - U

Firmato digitalmente da VINCENZO MANGANARO

• Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali. • Espressione di giudizi critici e valutazioni personali.	20	Scarso Gravemente Insufficiente Insufficiente **Sufficiente** Discreto Buono Ottimo	0-6 7-8 9-11 **12** 13-15 16-18 19-20	
TIPOLOGIA A. • Rispetto dei vincoli posti nella consegna (ad esempio, indicazioni di massima circa la lunghezza del testo – se presenti – o indicazioni circa la forma parafrasata o sintetica della rielaborazione). • Capacità di comprendere il testo nel suo senso complessivo e nei suoi snodi tematici e stilistici. • Puntualità nell'analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica (se richiesta). • Interpretazione corretta e articolata del testo. **TIPOLOGIA B.** • Individuazione corretta di tesi e argomentazioni presenti nel testo proposto. • Capacità di sostenere con coerenza un percorso ragionativo adoperando connettivi pertinenti. • Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione. **TIPOLOGIA C.**	40	Scarso Gravemente insufficiente Insufficiente **Sufficiente** Discreto Buono Più che buono Ottimo	0-10 11-17 18-23 **24** 25-29 30-33 34-37 38-40	

BOIS02300G - AEZAJMI - REGISTRO PROTOCOLLO - 0007014 - 15/05/2023 - II.2 - U

Firmato digitalmente da VINCENZO MANGANARO

• Pertinenza del testo rispetto alla traccia e coerenza nella formulazione del titolo e dell'eventuale paragrafazione. • Sviluppo ordinato e lineare dell'esposizione. • Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali.				
PUNTEGGIO ASSEGNATO Il punteggio in ventesimi con 0.5 o più si arrotonda all'unità superiore (ad esempio 12.5 si arrotonda a 13).		**/100 : 5 =**		**/20**

La valutazione del colloquio, espresso in ventesimi, ha come griglia di riferimento l'**Allegato A all'OM n. 45/2023.**

IL CONSIGLIO DI CLASSE

Materia	**Docente**	**Firma**
ITALIANO E STORIA	PATRIZIA LA MICELA	
MATEMATICA	DAVIDE GIAMPICCOLO	
INGLESE	MONICA BRUNETTI	
INFORMATICA	PAOLO FLAMIGNI	
SISTEMI E RETI	MICHELA CIARALLI	
TPSI	ROBERTA RUSSO	
GPOI	CLAUDIO MORELLI	

BOIS02300G - AEZAJMI - REGISTRO PROTOCOLLO - 0007014 - 15/05/2023 - II.2 - U

Firmato digitalmente da VINCENZO MANGANARO

SCIENZE MOTORIE	DOMENICO MARRA	
LABORATORIO INFORMATICA	MATTIA FALCONE	
LABORATORIO SISTEMI E RETI	CRISTOFARO CORVINO	
LABORATORIO TPSI	SERENA CRESCENZO	
LABORATORIO GPOI	SERENA CRESCENZO	
SOSTEGNO	GIOVANNA PACUCCI	
SOSTEGNO	ERIKA FRIGIERI	
RELIGIONE	LUCIANO SIMONE	

Bologna, 15 maggio 2023.

BOIS02300G - AEZAJMI - REGISTRO PROTOCOLLO - 0007014 - 15/05/2023 - II.2 - U

Firmato digitalmente da VINCENZO MANGANARO