

DI COSA SI PARLA QUANDO SI PARLA DI LAVORO?

La classe 2 AFE durante tutto il primo quadrimestre è stata coinvolta in un'unità didattica di educazione civica sul tema del lavoro. *Di cosa si parla quando si parla di lavoro?* Questa è la domanda alla quale abbiamo cercato di rispondere insieme. Mano a mano che approfondivamo la questione abbiamo scoperto che i percorsi di vita delle persone si intersecano in modi diversi con il mondo del lavoro, che non tutti riescono a fare il lavoro che avevano sempre sognato, che non sempre il lavoro è un diritto e che non tutti i lavoratori sono rispettati allo stesso modo nei vari paesi del mondo. Scoprire il mondo in 2 Afe d'altronde non è difficile, poiché vi convivono 10 paesi: Ucraina, Marocco, Pakistan, India, Turchia, Tunisia, Italia, Romania, Perù e Albania. Con questa grande ricchezza perciò ci siamo avviati a cercare le nostre risposte.

L'UDA è diventata pertanto l'occasione di esplorare un percorso multidisciplinare di riflessione su diritti e doveri che il lavoro comporta, con la finalità di definire un nostro parere sull'occupabilità, la realizzazione di sé, la motivazione allo studio e l'educazione al futuro e alla cittadinanza globale.

Strada facendo abbiamo scoperto che il diritto – dovere del lavoro per alcuni è condizione di libertà, dignità ed autonomia, per altri è servitù e le strade per la realizzazione personale non sono uguali per tutti.

Se il lavoro è riconosciuto a livello planetario quale strumento utile al raggiungimento di una piena dignità umana, perché non tutti riescono ad accedervi allo stesso modo e con gli stessi risultati?

Il breve video realizzato a conclusione dell'esperienza è dunque da intendersi come prodotto finale di un percorso di riflessione, al quale i ragazzi si sono appassionati svolgendo parte delle interviste e delle riprese autonomamente.

DISCIPLINE COINVOLTE

Italiano, storia, diritto, LTE, TIC.

TEMPI

Novembre 2021-Marzo 2022

COMPITO/PRODOTTO FINALE

Realizzazione di un breve documentario-video clip; realizzazione di elaborati power point che poi confluiranno in un unico documento che sarà di supporto alla presentazione del percorso della classe.

RISORSE UMANE

Tutti i docenti del consiglio di classe.

Michele Ammendola, co-fondatore della Coop Sociale Pizzeria Masaniello

Gli operatori delle cooperative Opengroup, AIPI e CIDAS, che sono soggetti gestori dell'appalto di servizi di L2, mediazione e laboratori interculturali già operanti presso il nostro Istituto; nello specifico: Marta Alaimo (Coop. Opengrupuo, coordinatrice servizi interculturali), Giuseppe Suriano (coop Opengroup, referente progetto Sconfinati e biblioteca multiculturale CDLEI), oltre a un'esperta di videomaking, Marialena Zoppi.

Supervisione scientifica di Mirca Ognisanti, referente del Centro di documentazione interculturale RiESco del Comune di Bologna (Area Educazione, Istruzione e Nuove Generazioni)

PROGRAMMAZIONE: ATTIVITA', CONTENUTI e OBIETTIVI

DICEMBRE 2021

- Proiezione del film *Si può fare* (2008) e approfondimento sul tema della coop sociale.

A cura della Prof.ssa Generali

CONTENUTI e OBIETTIVI DIDATTICI

- 1) Sapere fornire una definizione pertinente di coop sociale, ricostruendone finalità, caratteristiche e storia
- 2) Sapere prendere appunti quando si guarda un film: come utilizzare una fonte documentale video

MODALITA' di VERIFICA: elaborato di commento al film, senza valutazione.

- **Lezioni frontali: storia del sindacalismo e cenni di economia. Il diritto dei lavoratori.**

A cura del Prof. Campese

CONTENUTI e OBIETTIVI DIDATTICI

- 1) Sapere fornire una definizione del diritto del lavoro, sapere cosa è un sindacato e a cosa serve, sapere cosa è lavoro autonomo e lavoro subordinato, possedere le principali nozioni di diritto del lavoro con riferimento a contrattualistica, sindacalismo, previdenza ed assistenza sociale.

MODALITA' di VERIFICA: compito scritto con valutazione, domande a risposta multipla.

- **Proiezione, comprensione ed analisi di brevi documentari di inchiesta. Report di presa diretta su coop Emiliano Romagnole: *lavorare insieme*. Report di presa diretta su Ducati, Lamborghini e GD: *la strada emiliana al modello tedesco*.**

A cura della Prof.ssa Donattini

CONTENUTI e OBIETTIVI DIDATTICI

- 1) Sapere cosa è una cooperativa e poter spiegare in cosa si distingue da un'azienda privata;
- 2) Padroneggiare il vocabolario specifico sul lavoro anche facendo riferimento ai contenuti affrontati con il Prof. Campese (contratto, orario di lavoro, sindacato, contrattazione sindacale, CCNL, RSU, RSA, sciopero, ecc.);
- 3) Saper trovare collegamenti con il proprio contesto di vita, porsi interrogativi, trovare risposte;
- 4) Saper desumere dal materiale video informazioni, contenuti, appunti personali;
- 5) Sapere argomentare e rielaborare oralmente e per iscritto i contenuti proposti dai video.

MODALITA' di VERIFICA: compito scritto con valutazione. Risposta multipla, domande aperte e commento personale.

- **A partire dai materiali offerti dai documentari di inchiesta approfondimento e rielaborazione personale attraverso la realizzazione di elaborati pdf/ power point e presentazione alla classe.**

A cura della Prof.ssa Stanghellini

CONTENUTI e OBIETTIVI DA RAGGIUNGERE

- 1) Saper utilizzare POWER POINT;
- 2) Saper elaborare in modo critico ed originale i materiali proposti;
- 3) Saper fare utilizzo consapevole ed originale delle risorse sul web;
- 4) Saper utilizzare POWER POINT per presentare oralmente alla classe;
- 5) Saper argomentare oralmente con pertinenza di linguaggio specifico.

MODALITA' di VERIFICA: elaborato power point e presentazione orale con valutazione.

- **Uscita didattica presso MUSEO MAMBO, *Le metamorfosi***

A cura delle Prof.sse Andracchio e Donattini

CONTENUTI e OBIETTIVI DA RAGGIUNGERE

- 1) Saper osservare un'opera artistica e saper argomentare in modo pertinente a partire dalla sua descrizione operando connessioni tematiche anche a partire dal percorso teorico svolto sino a qui;
- 2) Analisi e contestualizzazione dei *Funerali di Togliatti* di Guttuso;
- 3) Saper collegare le opere alla propria esperienza personale: primo approccio alla tematica del lavoro ed alla sua connessione con il percorso individuale di ciascuno.

MODALITA' di VERIFICA: discussione in classe.

- **Uscita didattica presso PIZZERIA ETICA MASANIELLO, incontro con Michele Ammendola**

A cura dei Prof. Troia, Andracchio e Donattini

CONTENUTI e OBIETTIVI DA RAGGIUNGERE

- 1) Visitare dal vivo una cooperativa sociale che ha saputo realizzare uno sbocco lavorativo per le persone più svantaggiate unendo il diritto al lavoro al dovere civico, etico e morale;
- 2) Affrontare il tema della disabilità mentale e fisica ed il diritto all'inserimento lavorativo;
- 3) Esplorare la realtà delle mafie in Italia; imparare a conoscerla.

MODALITA' DI VERIFICA: elaborato scritto strutturato dall'insegnante con domande guida.

- **25 GENNAIO 2022. 1° Incontro del Progetto Sconfinati, presentazione del percorso ed introduzione delle tematiche**

A cura dei Prof. Di Zenzo, Donattini, Renda. Operatori esterni: Marta Alaimo e Giuseppe Suriano.

CONTENUTI e OBIETTIVI DA RAGGIUNGERE

- 1) Presentazione del percorso, proposta di clip e interviste sui temi della cittadinanza globale, dei diritti umani con particolare attenzione ai temi del lavoro, con attenzione all'interazione, proponendo poche e selezionate informazioni;
- 2) Sensibilizzare gli allievi della classe ai temi dell'incontro con l'altro e dei diritti umani attraverso un percorso che si inserisce nella programmazione curricolare di educazione civica sui temi del lavoro.
- 3) Costruire un percorso partecipato di elaborazioni sui temi del lavoro dell'occupabilità, della realizzazione di sé, della motivazione allo studio e dell'educazione al futuro e alla cittadinanza globale, in un'ottica di rispetto delle condizioni personali e di sostenibilità delle proposte.

- **2 FEBBRAIO. 2° Incontro del Progetto Sconfinati. Immaginare problematiche di migrazione con riferimento al tema del lavoro**

A cura dei Prof. Stanghellini, Donattini, Lioce. Operatori esterni di Open Group: Marta Alaimo

CONTENUTI e OBIETTIVI DA RAGGIUNGERE

- 1) Lavoro di elaborazione con gli studenti di rappresentazioni, immaginari legati al futuro, al lavoro, anche in un'ottica di rafforzamento e motivazione sul presente. Presentazione di video clip tratte da documentari che fungeranno da esempio e modello nell'elaborazione del progetto finale.

- **GIOVEDI 3 e VENERDI 4 FEBBRAIO. Preparare e condurre un'intervista efficace: cosa è un'intervista, definizione di uno schema flessibile e non standardizzato che funga da traccia.**

A cura della Prof.ssa Del Russo (sostituta Generali)

- 1) Tecnica dell'intervista: come e cosa chiedere, con quali obiettivi. Intervista strutturata, semistrutturata e non strutturata (caratteristiche);

- 2) Analisi e visione del documentario Human: strategie narrative e tecniche di intervista nel video documentario;
 - 3) Definizione di una traccia di domande per lavoratori maggiorenni e studenti non ancora lavoratori su tematiche legate al lavoro.
- **9 FEBBRAIO 3° Incontro del progetto SCONFINATI. Lezione pratica sulla realizzazione di un prodotto audiovisivo che tratterà i temi emersi durante gli incontri precedenti. Indicazioni tecniche su inquadrature, gestione della luce, audio, montaggio ed editing. Prime interviste tra studenti.**
A cura dei Prof. Stanghellini, Donattini, Lioce. Operatori esterni: Marta Alaimo e videomaker Mariaelena Zoppei

CONTENUTI e OBIETTIVI DA RAGGIUNGERE

- 1) Nozioni tecniche sull'utilizzo del cellulare con scopi di ripresa;
 - 2) Info sulla privacy e sulla modulistica necessaria;
 - 3) Definizione dei gruppi di lavoro e dei soggetti da intervistare;
 - 4) Realizzazione di 4 interviste a studenti della classe con utilizzo della traccia di domande già predisposta.
- **17 FEBBRAIO Uscita didattica presso MUSEO MAMBO, *Nei panni di...***
A cura dei Prof. Troia, Donattini

CONTENUTI e OBIETTIVI DA RAGGIUNGERE

Le tematiche affrontate dall'installazione *Sembianze* saranno il punto di partenza per un laboratorio dove i ragazzi potranno "vestire i panni" di qualcun altro e costruire personali narrazioni, per riflettere sulle differenze tra apparenza e sostanza, azione e reazione, indifferenza e sensibilità.

- 1) Saper riconoscere la differenza tra uguaglianza formale e sostanziale nei percorsi di vita diversi delle persone;
 - 2) Saper cogliere un diverso punto di vista, rispettandolo;
 - 3) Saper riconoscere la diversità come valore positivo;
 - 4) Saper poi collegare le riflessioni scaturite da questo laboratorio nello svolgimento del documentario.
- **26 FEBBRAIO. 4° Incontro del progetto SCONFINATI: restituzione degli elaborati e piccolo forum di discussione anche su prospettive di comunicazione.**

CONTENUTI e OBIETTIVI DA RAGGIUNGERE

- 1) Realizzazione documentario: montaggio, selezione del girato;
- 2) Utilizzo programmazioni specifiche;
- 3) Utilizzo di tutte le competenze sino a qui acquisite nella cura dei contenuti, nell'elaborazione delle riflessioni.