

**ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE BELLUZZI-FIORAVANTI  
BOLOGNA**

**PIANO DI LAVORO ANNUALE**

**CLASSI TERZE**

**LINGUA E LETTERATURA ITALIANA**

Contenuti	Conoscenze, abilità e competenze
<p><b>EDUCAZIONE LINGUISTICA</b></p> <p>Produzione scritta (guida alla composizione)</p> <p>Analisi del testo</p> <p>Comunicazione</p>	<p>Saper organizzare con ordine e chiarezza i materiali di studio (appunti, relazioni).</p> <p>Saper sintetizzare i contenuti principali di un testo (riassunti).</p> <p>Saper usare tecniche di scrittura adeguate alle diverse tipologie testuali.</p> <p>Saper comprendere gli aspetti linguistici, espressivi e logico-argomentativi di un testo.</p> <p>Saper elaborare riflessioni critiche su argomenti noti (letterari, storici, economico-sociali, scientifici, tecnici e di attualità).</p> <p>Saper analizzare e interpretare i testi letterari e non letterari.</p> <p>Saper utilizzare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana secondo le esigenze comunicative nei vari contesti.</p> <p>Saper comunicare in modo efficace anche attraverso le tecnologie digitali.</p> <p>Conoscere e saper utilizzare i linguaggi tecnici.</p>
<p><b>EDUCAZIONE LETTERARIA</b></p> <p><b>Contesti storico culturali:</b></p> <p>Medioevo</p> <p>Umanesimo e Rinascimento</p> <p><b>Generi letterari:</b></p> <p>Novellistica</p> <p>Poesia del Duecento e del Trecento</p> <p>Poema epico-cavalleresco</p> <p><b>Autori:</b></p> <p>Dante</p> <p>Petrarca</p> <p>Boccaccio</p> <p>Machiavelli</p> <p>Ariosto</p>	<p>Conoscere il quadro storico – economico e riconoscere i modelli culturali caratterizzanti l'epoca.</p> <p>Saper confrontare le diverse posizioni degli autori e degli intellettuali in rapporto al loro contesto storico – geografico.</p> <p>Conoscere forme, strutture ed evoluzione dei generi letterari.</p> <p>Saper individuare genere, forme, struttura e stile di un'opera letteraria.</p> <p>Conoscere la produzione principale di un autore, con approfondimenti specifici di una o più opere.</p> <p>Saper collocare l'opera di un autore nel suo contesto storico-culturale.</p> <p>Saper ricavare dai testi il pensiero e la poetica degli autori.</p> <p>Saper riconoscere delle costanti tematiche nella storia della letteratura o all'interno dell'opera di uno stesso autore.</p> <p>Saper formulare un giudizio motivato in base al gusto personale e ad una interpretazione storico-critica.</p> <p>Sperimentare il piacere della lettura.</p>

## **SPUNTI PER PERCORSI INTERDISCIPLINARI**

- La società mercantile, il commercio, la borghesia mercantile, Chaucer  
Discipline coinvolte: Inglese, Storia, Italiano.

## **OBIETTIVI MINIMI**

Lo studente dovrà essere in grado di:

- esporre, sia oralmente che per iscritto, con aderenza al tema proposto, chiarezza e sostanziale correttezza formale;
- conoscere gli aspetti fondamentali di autori, opere, movimenti letterario – culturali;
- saper inquadrare autori ed opere nel contesto storico-culturale di appartenenza;
- comprendere un testo ed individuarne genere e tematiche.

## **METODOLOGIE E STRUMENTI**

- Strategie di apprendimento differenziate e alternate: lezione frontale, lezione partecipata, lavoro di gruppo, ricerche individuali, approccio interdisciplinare.
- Lettura e analisi del testo letterario e non letterario.
- Attività di laboratorio.
- Uso delle risorse digitali.

## **VALUTAZIONE**

- Prove di ingresso nella fase d'avvio dell'anno scolastico, se ritenute necessarie dal docente.
- Due prove scritte e due prove orali, di cui una ricavabile da una prova scritta, in entrambi i quadrimestri.

## **CRITERI DI VALUTAZIONE**

In relazione alle diverse prove di valutazione verranno presi in considerazione i seguenti criteri di valutazione:

- chiarezza e correttezza dell'esposizione, sia orale che scritta;
- conoscenza degli argomenti;
- capacità di utilizzare le conoscenze in modo coerente;
- capacità di elaborazione personale delle conoscenze, delle competenze e delle abilità acquisite.

Per la valutazione delle prove scritte si utilizzerà la griglia allegata.

## **RECUPERO**

Il recupero sarà svolto in itinere. Il recupero intensivo al termine del primo quadrimestre verrà effettuato secondo le modalità previste dal Collegio Docenti.

## GRIGLIA DI VALUTAZIONE I PROVA ESAME DI STATO

INDICATORI	PUNTI	LIVELLI	PUNTEGGIO ASSEGNATO	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo.</li> <li>• Coesione e coerenza testuale.</li> </ul>	20	Scarso Gravemente Insufficiente Insufficiente <b>Sufficiente</b> Discreto Buono Ottimo	0-6 7-8 9-11 <b>12</b> 13-15 16-18 19-20	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ricchezza e padronanza lessicale.</li> <li>• Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura.</li> </ul>	20	Scarso Gravemente Insufficiente Insufficiente <b>Sufficiente</b> Discreto Buono Ottimo	1-6 7-8 9-11 <b>12</b> 13-15 16-18 19-20	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali.</li> <li>• Espressione di giudizi critici e valutazioni personali.</li> </ul>	20	Scarso Gravemente Insufficiente Insufficiente <b>Sufficiente</b> Discreto Buono Ottimo	0-6 7-8 9-11 <b>12</b> 13-15 16-18 19-20	
<p><b>TIPOLOGIA A.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Rispetto dei vincoli posti nella consegna (ad esempio, indicazioni di massima circa la lunghezza del testo – se presenti – o indicazioni circa la forma parafrasata o sintetica della rielaborazione).</li> <li>• Capacità di comprendere il testo nel suo senso complessivo e nei suoi snodi tematici e stilistici.</li> <li>• Puntualità nell'analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica (se richiesta).</li> <li>• Interpretazione corretta e articolata del testo.</li> </ul> <hr/> <p><b>TIPOLOGIA B.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Individuazione corretta di tesi e argomentazioni presenti nel testo proposto.</li> <li>• Capacità di sostenere con coerenza un percorso ragionativo adoperando connettivi pertinenti.</li> <li>• Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione.</li> </ul> <hr/> <p><b>TIPOLOGIA C.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Pertinenza del testo rispetto alla traccia e coerenza nella formulazione del titolo e dell'eventuale paragrafazione.</li> <li>• Sviluppo ordinato e lineare dell'esposizione.</li> <li>• Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali.</li> </ul>	40	Scarso Gravemente insufficiente Insufficiente <b>Sufficiente</b> Discreto Buono Più che buono Ottimo	0-10 11-17 18-23 <b>24</b> 25-29 30-33 34-37 38-40	
<b>PUNTEGGIO ASSEGNATO</b>		<b>/100 : 10 =</b>		<b>/10</b>