

**ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE BELLUZZI-FIORAVANTI  
BOLOGNA**

**PIANO DI LAVORO ANNUALE**

**CLASSI SECONDE**

**LINGUA E LETTERATURA ITALIANA**

**OBIETTIVI DIDATTICI DISCIPLINARI GENERALI**

- Potenziare le quattro abilità linguistiche: comunicazione orale (ascolto e parlato), comunicazione scritta e lettura.

**Educazione linguistica:**

- portare all'utilizzo corretto delle fondamentali strutture ortografiche, morfologiche, sintattiche e lessicali;
- condurre alla comprensione delle principali tipologie di testi pragmatici, letterari e non letterari;
- condurre alla produzione corretta e autonoma delle principali tipologie di testi pragmatici in lingua d'uso;
- indirizzare alla pertinenza, alla chiarezza e alla correttezza espositiva;
- indirizzare all'espressione consapevole del proprio pensiero e delle proprie emozioni.

**Educazione letteraria:**

- stimolare il piacere della lettura;
- portare a riconoscere gli aspetti stilistici e strutturali del testo letterario;
- portare a cogliere gli elementi fondamentali della contestualizzazione;
- indurre a formulare giudizi motivati e personali sulle letture svolte.

**OBIETTIVI MINIMI DEL BIENNIO**

- Saper leggere in modo disinvolto ed espressivo.
- Saper comprendere un testo scritto a livello letterale e saper individuare il tema di fondo.
- Saper ascoltare e comprendere un messaggio verbale e/o visivo nelle sue linee essenziali.
- Conoscere ed utilizzare gli elementi morfosintattici fondamentali della lingua italiana.
- Saper esporre oralmente e per iscritto con aderenza al tema proposto, chiarezza e correttezza.
- Saper individuare la tipologia dei testi esaminati riconoscendone le principali caratteristiche.

**OBIETTIVI MINIMI DEL SECONDO ANNO**

- Potenziare la correttezza ortografica e morfosintattica nell'uso della lingua italiana arricchita lessicalmente.
- Usare in modo corretto, espressivo e disinvolto il linguaggio scritto e parlato nell'ambito della preposizione (concordanze, uso dei tempi verbali, uso dei pronomi, uso della punteggiatura, uso dei predicati e dei complementi fondamentali, con particolare riferimento alla subordinazione).
- Usare consapevolmente i termini specifici della disciplina appresi durante l'anno scolastico.
- Leggere in modo scorrevole, corretto e consapevole.
- Comprendere adeguatamente testi scritti e orali.
- Riconoscere le strutture essenziali del testo argomentativo e saperlo produrre su traccia in modo sufficientemente organico e coerente.
- Riconoscere le strutture essenziali dei testi letterari affrontati e del loro contenuto.

**METODOLOGIE E STRUMENTI**

- Uso di strategie di apprendimento differenziate e alternate: lezione frontale, lavoro di gruppo, ricerche individuali, approccio interdisciplinare, con particolare riguardo all'ausilio di immagini e filmati.

- Lettura ad alta voce e lettura individuale.
- Attività di analisi e sintesi tramite elaborazione di schemi, tabelle e mappe concettuali.
- Visite presso la biblioteca d'istituto o altre biblioteche del territorio.
- Uso delle risorse digitali.
- Aggiornamento del quaderno di lavoro.

## MODALITÀ DI VALUTAZIONE

- Prove di ingresso nella fase d'avvio dell'anno scolastico, se ritenute necessarie dal docente.
- Due prove scritte e due prove orali, di cui una ricavabile da una prova scritta, in entrambi i quadrimestri. Le prove scritte saranno di diversa tipologia: principalmente composizione di testi, ma anche prove oggettive e strutturate.

## CRITERI DI VALUTAZIONE

In relazione alle diverse prove di valutazione verranno presi in considerazione i seguenti criteri di valutazione:

- chiarezza e correttezza dell'esposizione, sia orale che scritta;
- conoscenza degli argomenti;
- capacità di utilizzare le conoscenze in modo coerente;
- capacità di elaborazione personale delle conoscenze, delle competenze e delle abilità acquisite.

Per la valutazione delle prove scritte si utilizzerà la griglia allegata.

## RECUPERO

Il recupero sarà svolto in itinere. Il recupero intensivo al termine del primo quadrimestre verrà effettuato secondo le modalità previste dal Collegio Docenti.

## CONTENUTI E METODOLOGIE DA ATTUARSI IN UN PERCORSO DISCIPLINARE SCANDITO PER CONOSCENZE, COMPETENZE E ABILITÀ.

### *Modulo 1: Educazione linguistica.*

Potenziamento delle quattro modalità di base: comunicazione orale (ascolto e parlato), capacità di lettura e comunicazione scritta.

Conoscenze: consolidamento delle regole morfosintattiche della proposizione, arricchimento lessicale, apprendimento dei principi teorici che regolano la costruzione della frase complessa, con conseguente analisi del periodo.

Abilità: utilizzo corretto e appropriato delle regole morfosintattiche del periodo in produzioni su traccia, con particolare riferimento alla pertinenza, alla coerenza e alla coesione.

Competenze: applicazione autonoma e consapevole dei principi teorici e delle regole sopra indicate in ambito disciplinare e pluridisciplinare. Capacità di autocorrezione.

### *Modulo 2: I testi in lingua d'uso*

Conoscenze: consolidamento delle capacità di lettura e apprendimento delle tecniche e degli elementi costitutivi dei testi in lingua d'uso, con particolare riferimento al testo argomentativo.

Abilità: utilizzo corretto e appropriato delle tecniche e degli elementi costitutivi del testo argomentativo tramite la modalità della produzione su traccia, con particolare riferimento alla pertinenza, alla coerenza e alla coesione.

Competenze: applicazione autonoma e consapevole delle tecniche e delle regole proprie dei testi argomentativi in ambito disciplinare e pluridisciplinare. Misurazione delle capacità interpretative e valutative personali. Capacità di autocorrezione.

### *Modulo 3: Educazione letteraria. Il testo narrativo letterario.*

Conoscenze: potenziamento delle capacità di lettura e apprendimento degli aspetti strutturali e stilistici delle narrazioni di tipo complesso.

Abilità: riconoscimento degli elementi fondamentali della struttura del romanzo. Sviluppo delle capacità di analisi delle forme, di sintesi dei contenuti e di contestualizzazione.

Competenze: dimostrazione di capacità autonome di analisi e di sintesi. Formulazione di giudizi personali e motivati sulle letture svolte e su altri testi tipologicamente simili, ma non precedentemente presi in esame.

### *Modulo 4: Educazione letteraria. Il testo poetico e/o teatrale*

Conoscenze: Potenziamento delle capacità di lettura e apprendimento degli aspetti strutturali e stilistici del testo poetico e/o teatrale nelle loro varie forme.

Abilità: riconoscimento degli elementi strutturali e stilistici fondamentali del testo poetico e/o teatrale nelle forme trattate.

Competenze: dimostrazione di capacità autonome di analisi e di sintesi. Formulazione di giudizi motivati e personali sulle letture svolte e su altri testi tipologicamente simili, ma non precedentemente presi in esame.

#### **SPUNTI PER PERCORSI INTERDISCIPLINARI**

- Shakespeare: Romeo & Juliet, Science on stage; il linguaggio teatrale: Giulietta al balcone (da Romeo e Giulietta, atto II, scena II)  
Discipline coinvolte: Inglese, Scienze della terra (biologia), Italiano
- La metafora nei testi delle canzoni e nelle poesie  
Discipline coinvolte: Inglese, Italiano
- Storia della Gran Bretagna – muro di Adriano – altri muri della storia (muro di Berlino, muro di Trump, ecc.) come divisione, separazione  
Discipline coinvolte: Inglese, Italiano, Storia, Diritto, Educazione civica.

## GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA VERIFICHE SCRITTE DEL BIENNIO

### LINGUA: correttezza morfo-sintattica//competenza lessicale e stilistica

Numerosi e ripetuti errori in ambito ortografico e/o morfologico, lessicale, sintattico.	1
Forma non sempre corretta: qualche errore morfo-sintattico e/o ortografico; alcune improprietà lessicali.	1,5
<b>Alcuni errori di forma e/o sporadici errori in altri ambiti linguistici; elaborato nel complesso scorrevole e corretto dal punto di vista espressivo.</b>	<b>2 suff</b>
Improprietà o imprecisioni formali assenti o di lieve entità; elaborato nel complesso scorrevole; scelte stilisticamente adeguate.	2,5
Esposizione corretta; scelte stilistiche efficaci. Buona o ottima proprietà di linguaggio.	3

### CONTENUTO: comprensione e conoscenze specifiche//rispetto delle consegne//utilizzo dei documenti

Comprensione minima e conoscenza scadente; dati non utilizzati e/o travisati.	1
Comprensione superficiale e conoscenza parziale; modesto e impreciso l'utilizzo dei dati.	1,5
<b>Comprensione essenziale e conoscenza sufficiente; semplice e schematico l'utilizzo dei dati.</b>	<b>2 suff</b>
Comprensione e conoscenza discrete//più che discrete; articolato e chiaro l'utilizzo dei dati.	2,5
Comprensione approfondita e conoscenza ampia ed esauriente; rigoroso e approfondito l'utilizzo dei dati.	3

### ORGANIZZAZIONE: aderenza alla traccia//coerenza logica e sviluppo coeso del discorso

Assenza parziale o completa di un filo logico; coerenza e coesione scarse; scarsa aderenza alla traccia/fuori tema.	0,5
Sviluppo logico del discorso, pur con qualche disomogeneità; superficiale e incompleta l'aderenza alla traccia.	1,5
<b>Sufficiente sviluppo logico del discorso; organizzazione del testo semplice, ma lineare; accettabile l'aderenza alla traccia.</b>	<b>2 suff</b>
Chiara coerenza logica degli elementi del discorso; puntuale e soddisfacente l'aderenza alla traccia.	2,5
Discorso ben padroneggiato; svolgimento coeso fondato su relazioni logiche ineccepibili.; il testo risponde in modo organico e approfondito alle richieste della traccia.	3

### ORIGINALITA': interpretazione personale-creatività//contestualizzazione e approfondimenti

Rielaborazione carente, ma parzialmente accettabile; scarsa e/o imprecisa la contestualizzazione.	0
Rielaborazione accettabile e con alcune riflessioni personali motivate; essenziali risultano la contestualizzazione e gli approfondimenti.	0,5
Riflessioni personali ben motivate; articolata e coerente la contestualizzazione.	1