

ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE BELLUZZI-FIORAVANTI BOLOGNA

PIANO DI LAVORO ANNUALE

CLASSI PRIME

LINGUA E LETTERATURA ITALIANA

OBIETTIVI DIDATTICI DISCIPLINARI GENERALI

- Potenziare le quattro abilità linguistiche: comunicazione orale (ascolto e parlato), comunicazione scritta e lettura.

Educazione linguistica:

- portare all'utilizzo corretto delle fondamentali strutture ortografiche, morfologiche, sintattiche e lessicali;
- condurre alla comprensione delle principali tipologie di testi pragmatici, letterari e non letterari;
- condurre alla produzione corretta e autonoma delle principali tipologie di testi pragmatici in lingua d'uso;
- indirizzare alla pertinenza, alla chiarezza e alla correttezza espositiva;
- indirizzare all'espressione consapevole del proprio pensiero e delle proprie emozioni.

Educazione letteraria:

- stimolare il piacere della lettura;
- portare a riconoscere gli aspetti stilistici e strutturali del testo letterario;
- portare a cogliere gli elementi fondamentali della contestualizzazione;
- indurre a formulare giudizi motivati e personali sulle letture svolte.

OBIETTIVI MINIMI DEL BIENNIO

- Saper leggere in modo disinvolto ed espressivo.
- Saper comprendere un testo scritto a livello letterale e saper individuare il tema di fondo.
- Saper ascoltare e comprendere un messaggio verbale e/o visivo nelle sue linee essenziali.
- Conoscere ed utilizzare gli elementi morfosintattici fondamentali della lingua italiana.
- Saper esporre oralmente e per iscritto con aderenza al tema proposto, chiarezza e correttezza.
- Saper individuare la tipologia dei testi esaminati riconoscendone le principali caratteristiche.

OBIETTIVI MINIMI DEL PRIMO ANNO

- Raggiungere la correttezza ortografica nell'uso della lingua italiana.
- Usare in modo corretto elementi fondamentali della struttura morfosintattica della lingua nell'ambito della frase semplice o del periodo (concordanze, uso dei tempi verbali, uso delle preposizioni, uso dei pronomi, uso della punteggiatura, nell'ambito della coordinazione).
- Usare consapevolmente i termini specifici della disciplina appresi durante l'anno scolastico.
- Leggere in modo corretto e consapevole.
- Comprendere in modo sufficiente testi scritti e orali.
- Riconoscere le strutture essenziali delle tipologie testuali pragmatiche in lingua d'uso e produrle su traccia.
- Riconoscere le strutture essenziali e i contenuti dei testi letterari affrontati.

METODOLOGIE E STRUMENTI

- Uso di strategie di apprendimento differenziate e alternate: lezione frontale, lavoro di gruppo, ricerche individuali, approccio interdisciplinare, con particolare riguardo all'ausilio di immagini e filmati.
- Lettura ad alta voce e lettura individuale.

- Attività di analisi e sintesi tramite elaborazione di schemi, tabelle e mappe concettuali.
- Visite presso la biblioteca d'istituto o altre biblioteche del territorio.
- Uso delle risorse digitali.
- Aggiornamento del quaderno di lavoro.

MODALITÀ DI VALUTAZIONE

- Prove di ingresso nella fase d'avvio dell'anno scolastico, se ritenute necessarie dal docente.
- Due prove scritte e due prove orali, di cui una ricavabile da una prova scritta, in entrambi i quadrimestri. Le prove scritte saranno di diversa tipologia: principalmente composizione di testi, ma anche prove oggettive e strutturate.

CRITERI DI VALUTAZIONE

In relazione alle diverse prove di valutazione verranno presi in considerazione i seguenti criteri di valutazione:

- chiarezza e correttezza dell'esposizione, sia orale che scritta;
- conoscenza degli argomenti;
- capacità di utilizzare le conoscenze in modo coerente;
- capacità di elaborazione personale delle conoscenze, delle competenze e delle abilità acquisite.

Per la valutazione delle prove scritte si utilizzerà la griglia allegata.

RECUPERO

Il recupero sarà svolto in itinere. Il recupero intensivo al termine del primo quadrimestre verrà effettuato secondo le modalità previste dal Collegio Docenti.

CONTENUTI E METODOLOGIE DA ATTUARSI IN UN PERCORSO DISCIPLINARE SCANDITO PER CONOSCENZE, COMPETENZE E ABILITÀ

Modulo 1: Educazione linguistica

Potenziamento delle quattro modalità di base: comunicazione orale (ascolto e parlato), capacità di lettura e comunicazione scritta.

Conoscenze: apprendimento delle principali regole ortografiche, morfologiche, sintattiche, lessicali e della punteggiatura nell'ambito della proposizione o frase semplice.

Abilità: utilizzo corretto e appropriato delle suddette regole in produzioni su traccia, con particolare riferimento alla pertinenza, alla coerenza e alla coesione.

Competenze: applicazione autonoma e consapevole delle regole sopra indicate in ambito disciplinare e pluridisciplinare. Capacità di autocorrezione.

Modulo 2: I testi in lingua d'uso

Conoscenze: potenziamento delle capacità di lettura, apprendimento delle tecniche e degli elementi costitutivi del riassunto, del testo descrittivo, del testo espositivo e del testo narrativo non letterario. Abilità: utilizzo corretto e appropriato delle tecniche e degli elementi costitutivi dei testi in lingua d'uso tramite la modalità della produzione su traccia, con particolare riferimento alla pertinenza, alla chiarezza e alla correttezza espositiva.

Competenze: applicazione autonoma e consapevole, coerente e coesa delle tecniche e delle regole dei testi in lingua d'uso in ambito disciplinare e pluridisciplinare.

Modulo 3: Educazione letteraria. Il testo narrativo letterario.

Conoscenze: potenziamento delle capacità di lettura e apprendimento degli aspetti strutturali e stilistici del testo narrativo letterario.

Abilità: riconoscimento degli elementi fondamentali della comunicazione narrativa letteraria e sviluppo delle capacità di analisi delle forme, sintesi dei contenuti e di contestualizzazione, tramite esercizi guidati.

Competenze: dimostrazione di capacità autonome di analisi e di sintesi. Formulazione di semplici giudizi personali.

SPUNTI PER PERCORSI INTERDISCIPLINARI

- La fantascienza o il giallo (testo in italiano e in inglese). Legami tra fantascienza e mito Discipline coinvolte: Inglese, Italiano, Storia

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA VERIFICHE SCRITTE DEL BIENNIO

LINGUA: correttezza morfo-sintattica//competenza lessicale e stilistica

Numerosi e ripetuti errori in ambito ortografico e/o morfologico, lessicale, sintattico.	1
Forma non sempre corretta: qualche errore morfo-sintattico e/o ortografico; alcune improprietà lessicali.	1,5
Alcuni errori di forma e/o sporadici errori in altri ambiti linguistici; elaborato nel complesso scorrevole e corretto dal punto di vista espressivo.	2 suff
Improprietà o imprecisioni formali assenti o di lieve entità; elaborato nel complesso scorrevole; scelte stilisticamente adeguate.	2,5
Esposizione corretta; scelte stilistiche efficaci. Buona o ottima proprietà di linguaggio.	3

CONTENUTO: comprensione e conoscenze specifiche//rispetto delle consegne//utilizzo dei documenti

Comprensione minima e conoscenza scadente; dati non utilizzati e/o travisati.	1
Comprensione superficiale e conoscenza parziale; modesto e impreciso l'utilizzo dei dati.	1,5
Comprensione essenziale e conoscenza sufficiente; semplice e schematico l'utilizzo dei dati.	2 suff
Comprensione e conoscenza discrete//più che discrete; articolato e chiaro l'utilizzo dei dati.	2,5
Comprensione approfondita e conoscenza ampia ed esauriente; rigoroso e approfondito l'utilizzo dei dati.	3

ORGANIZZAZIONE: aderenza alla traccia//coerenza logica e sviluppo coeso del discorso

Assenza parziale o completa di un filo logico; coerenza e coesione scarse; scarsa aderenza alla traccia/fuori tema.	0,5
Sviluppo logico del discorso, pur con qualche disomogeneità; superficiale e incompleta l'aderenza alla traccia.	1,5
Sufficiente sviluppo logico del discorso; organizzazione del testo semplice, ma lineare; accettabile l'aderenza alla traccia.	2 suff
Chiara coerenza logica degli elementi del discorso; puntuale e soddisfacente l'aderenza alla traccia.	2,5
Discorso ben padroneggiato; svolgimento coeso fondato su relazioni logiche ineccepibili.; il testo risponde in modo organico e approfondito alle richieste della traccia.	3

ORIGINALITA': interpretazione personale-creatività//contestualizzazione e approfondimenti

Rielaborazione carente, ma parzialmente accettabile; scarsa e/o imprecisa la contestualizzazione.	0
Rielaborazione accettabile e con alcune riflessioni personali motivate; essenziali risultano la contestualizzazione e gli approfondimenti.	0,5
Riflessioni personali ben motivate; articolata e coerente la contestualizzazione.	1